

**Y'A PLUS QU'A !**

*L'amour est un oiseau rebelle  
Que l'IA va vite apprivoiser.*

## Personnages

**Théo** : La trentaine, habillé de façon ringarde, vieux garçon plus à l'aise dans son laboratoire de biologie ou ses livres de science-fiction que dans les interactions sociales.

**Capucine** : La trentaine moderne sans être à la mode, entrepreneure ancrée dans son époque, habillée de façon sobre et décontractée.

**Sami** : La trentaine geek, toujours en t-shirt de super-héros ou de manga sur un jeans élimé, c'est l'homme connecté par excellence, toujours sur son téléphone.

**Kayla** : La trentaine stricte, élégante et distinguée dans sa façon de se vêtir, mais qui s'exprime avec un langage très direct, bien plus désinvolte.

**Joy** : L'intelligence artificielle à la voix douce et suave, qui donne tout de suite confiance. Elle est habillée et coiffée de façon sobre et stricte lorsqu'il s'agit de celle de Théo, plus personnalisée avec Sami et plus légère et colorée avec Capucine.

## Décors

Des éléments de décors apparaissent et disparaissent au gré des scènes :

Un banc, un buisson et une poubelle pour **LE PARC**.

Une table et deux chaises pour **LE CAFE**.

Un pan de mur et un lampadaire pour **DEVANT CHEZ CAPUCINE**.

Un bureau et un ordinateur pour **LE BUREAU DE SAMI**.

Un fauteuil, un canapé, une porte, une fenêtre, un robot mixeur dans le **SALON DE CAPUCINE**.

Et un mur avec des prises d'escalades pour... le **MUR D'ESCALADE**.

## ACTE I

### SCENE 1 : LE PARC

SAMI, THÉO

Assis sur un banc de bois au milieu d'un parc, Théo, habillée de façon ringarde, est en train de lire un vieux livre (Frankenstein). Arrive Sami, en tenue de sport, en courant, téléphone en main et écouteurs sans fils dans les oreilles.

**SAMI**

*(d'un air niais)*

Ouais... Grave. Mais genre moi aussi ! Super. A ce soir bébé, en mode love.

Théo le regarde, affligé, puis replonge dans son livre, Sami raccroche.

**SAMI**

What the fuck ! T'es pas équipé ?

**THEO**

*(referme son livre)*

Oublie, j'ai pas du tout envie d'aller courir.

**SAMI**

Tu bosses la narrative de ton roman ?

**THEO**

J'ai laissé tomber. Qui je suis, moi, pour écrire un livre ?

Sami s'assoit à côté de Théo.

**SAMI**

Ok. Let's go, dis-moi tout.

**THEO**

C'est rien, je suis juste pas super en forme, aujourd'hui.

**SAMI**

Ça fait des semaines que t'es down !

**THEO**

Ça va, je suis pas dans ton assiette, quoi.

**SAMI**

Fais gaffe quand même. Si ça continue, tu vas tomber de la table.

Tête de Théo, affligé.

**SAMI**

Quoi ? C'est de l'humour.

**THEO**

T'as raison, préviens, c'est plus prudent. *(un soupir)* C'est Alice. Elle me manque.

**SAMI**

Faut la zapper, Alice ! Ça fait six ans que c'est fini ! Et spoiler alert, elle est mariée et enceinte, mais pas de toi !

**THEO**

*(triste)*

Toi, tu sais vraiment comment me remonter le moral.

**SAMI**

T'es pas un loser, mec ! Elle est où, ta positive attitude ?

**THEO**

Elle est morte, en même temps que mon cœur s'est brisé.

**SAMI**

Tu dois revenir dans le game au plus vite. C'est un gros challenge, mais je suis là. On est une team !

**THEO**

Oublie. J'ai plus du tout envie de draguer, et j'ai clairement passé l'âge de me prendre des vestes.

**SAMI**

Des vestes, mais avec tout ce que j'ai pris, je pourrais remplir un dressing !

**THEO**

Ben moi, j'y arrive plus. C'est fini. L'armoire est pleine.

**SAMI**

*(montre la veste de Théo)*

En même temps, en parlant de veste, le velours côtelé c'est même plus vintage, c'est carrément has-been !

**THEO**

Quoi ? Moi j'aime bien. *(il rajuste sa veste)*

**SAMI**

T'es habillé comme un bibliothécaire !

**THEO**

Et alors ?

**SAMI**

C'est une espèce en voie d'extinction. Comme les traducteurs, les avocats, les comptables ou les scénaristes ! Wake up. Personne n'a envie de sortir avec un (*avec accent anglais*) « dinosaure » !

**THEO**

Pas besoin d'accent. C'est le même mot en français.

**SAMI**

(*en montrant son téléphone*)

Mais no stress, mon ami, j'ai la solution. Check-moi ça.

**THEO**

Ton téléphone ?

**SAMI**

Je te présente ton coach personnel en séduction. Il booste ton potentiel de drague, t'as même pas idée. Avec ça, tu vas performer comme jamais !

**THEO**

Ton téléphone ?

**SAMI**

Ma startup a créé une Intelligence Artificielle pour disrupter l'amour.

**THEO**

Tu veux dire que vous avez inventé IA pour trouver l'âme sœur ?

**SAMI**

Exactly. On a bootstrappé une appli pour kickstarter. Avec le crew, on s'est focalisé sur le growth hacking en early stage...

**THEO**

Attends ! Tu veux pas le refaire en français ?

**SAMI**

Mais c'est du français ! Le français de la startup « nation » (*accent anglais*) !

**THEO**

Et en français de base, ça donne quoi ?

**SAMI**

On a trouvé le product market fit idéal pour trouver l'amour. C'est un switch de pensée en positive thinking qui te customise pour être l'homme idéal.

**THEO**

Pourquoi tu parles pas carrément en anglais ? Parce que là, même le traducteur automatique, il est complètement paumé.

**SAMI**

*(montre son téléphone, avec emphase)*

C'est la promesse de bypasser les refus. Le gamechanger de l'amour. Je l'ai appelée Joy, joie en français, parce que... Y'a d'la joie... IA d'la joie... Joy.

**THEO**

*(affligé)*

Sami, doucement avec l'humour. Entre ça et les anglicismes, je sais pas ce qui est le plus incompréhensible..

**SAMI**

*(imperturbable)*

Attends, je t'explique. Tu vois ce que c'est un prompt ?

**THEO**

Quelqu'un de rapide.

**SAMI**

Absolument pas.

**THEO**

Ah si, prompt, ça veut dire vite.

**SAMI**

Non, en français de la Silicon Valley, un prompt, c'est une instruction à l'attention d'une intelligence artificielle générative. Plus la commande est précise, plus la réponse est efficace. Et là, mon gars, c'est du prompt premium. Du Mozart high tech.

**THEO**

Tu le vends bien, mais j'ai toujours rien compris.

**SAMI**

*(montre son téléphone)*

Joy fait un scraping total de ses réseaux. Reconnaissance faciale, scan de l'activité en ligne,

analyse des datas pour générer un workflow de prédiction du comportement. Et ensuite, elle customise tes hard skills pour booster votre compatibilité !

**THEO**

Laisse tomber. Je suis de plus en plus largué..

**SAMI**

*(lentement, comme à un enfant)*

Joy s'occupe de récupérer toutes les infos que ta cible poste sur les réseaux sociaux pour savoir précisément ce qu'elle aime ou n'aime pas. Elle fait un profilage complet de la meuf que tu target. Et là, elle te pitch la meilleure approche, pour être sûr de la séduire. T'as plus qu'à te laisser guider. Bienvenue dans la glamtech ! La technologie du glamour.

La montre connectée de Sami se met à sonner. Il la regarde, appuie dessus et se met à faire un exercice physique en écartant puis levant les bras.

**THEO**

*(perplexe)*

Bel oxymore. Mais... C'est presque trop facile, non ?

**SAMI**

T'as pas idée ! Joy a accès à toutes les databases d'internet, donc elle sait absolument tout sur tout ! Ça devient tellement génial de draguer.

**THEO**

Attends, c'est une appli pour draguer ou pour trouver l'amour ?

Sami arrête de faire ses exercices et regarde Théo.

**SAMI**

*(prétentieux)*

Depuis que j'ai bêta-testé ce système itératif de recherche de solutions, je séduis toutes les femmes, sans exception. C'est le jackpot assuré ! Donc non, je ne compte pas me caser tout de suite, si tu vois ce que je veux dire... Ah !

La montre de Sami sonne de nouveau. Il recommence son exercice physique.

**THEO**

Tu fais quoi là ?

**SAMI**

C'est ma montre ! Elle surveille mes métriques. J'ai pas fait assez de sport pour aujourd'hui alors tant que j'ai pas dépensé le nombre de calories nécessaires, elle va continuer de biper...

**THEO**

*(ironique)*

Y'a pas à dire, c'est beau la technologie.

**SAMI**

Tu vas tester Joy en live. *(catégorique)* Tu vas voir, c'est comme chasser un pigeon avec une armée de drones. Le pauvre, il a aucune chance.

**THEO**

*(affligé)*

Quelle belle vision de l'amour !

**SAMI**

*(tend son téléphone)*

Vas-y, fais ton shopping...

**THEO**

J'avais pas faire ça comme ça ! Ça craint à mort...

**SAMI**

Dis-toi que c'est juste pour tester le programme. Tu fais ça pour la science !

Théo secoue la tête. Sami enlève sa montre et s'assoit à côté de lui.

**SAMI**

En plus j'ai réussi à limiter au maximum les hallucinations de l'IA.

**THEO**

Les hallucinations ? Quelles hallucinations ?

**SAMI**

Faut savoir que les IA génératives préfèrent te dire n'importe quoi plutôt que de se taire ou d'avouer leur ignorance. On appelle ça des hallucinations.

**THEO**

Hé ben. Ça promet...

Sami donne un écouteur sans fil à Théo, qui regarde les femmes (imaginaires) passer. Il hésite, puis montre une femme (toujours aussi inexistante) d'un mouvement de tête.

**THEO**  
Elle.

Sami lève discrètement le téléphone dans sa direction, faisant semblant de faire un selfie.  
Une voix féminine se fait entendre.

**VOIX JOY**  
Sabrina Rossi, 32 ans, infirmière libérale. Aime le cinéma, les jeux vidéo, fait de la natation, pratique l'hypnose, mariée avec Géraldine Lebel depuis...

Sami baisse le téléphone.

**SAMI**  
Et merde ! C'était presque un strike...

**THEO**  
J'imagine que pour ce qui est de la protection de la vie privée...

**SAMI**  
*(le coupant)*  
C'est du bullshit, ça ! *(montre le téléphone)*  
Welcome to the future, mon ami.

Le téléphone de Sami sonne. Il répond avec l'oreillette.

**SAMI**  
Yo Linda. Trop stylé le deck. Merci pour les ka-pi-aïlle sur le aime-vit-pie. On se capte en fin d'aprèm pour un afterwork au rooftop ? Grave ! Bye.

**THEO**  
*(moqueur)*  
Mais vous vous comprenez vraiment, entre vous ?

**SAMI**  
Encore une de me conquêtes. C'est du non-stop, j'explose mon body-count. Heureusement que Joy me drive pour savoir à qui je parle et quoi leur dire. Bon, allez, à toi.

Sami prend le téléphone de Théo.

**THEO**  
Hé ! Qu'est-ce tu fais ?

**SAMI**  
Je t'installe ta propre Joy, comme ça, tu pourras t'amuser.

**THEO**

Non, mais je sais pas trop..

**SAMI**

Vas-y, essaye.

**THEO**

C'est quand même très gênant. Je vais pas pointer (*montre son téléphone*) mon machin sur les femmes qui passent autour de moi !

**SAMI**

C'est juste un coup à prendre. Tiens regarde, elle a l'air sympa, elle.

SCENE 2 : LE PARC  
CAPUCINE, JOY, SAMI, THÉO

Capucine s'approche. Théo met ses écouteurs sur les oreilles. Sami en récupère un. Théo essaye de pointer « discrètement » son téléphone sur Capucine. Une femme, sans âge précis, très sérieuse dans son costume strict, cheveux attachés, s'approche de Théo.

**JOY**

(*regardant Capucine*)

Capucine Toussaint, 35 ans, fondatrice de l'IAcadémie, une startup dans le soutien scolaire. Elle aime la gastronomie, le théâtre, le voyage et la littérature..

**THEO**

Célibataire ?

**JOY**

Elle a vécu une rupture difficile il y a six mois..

**SAMI**

Parfait, comment il l'aborde ?

**JOY**

Avant d'approcher, Théo, établis un contact visuel et fais un léger sourire. Calme-toi et respire.

Stressé, mal à l'aise, Théo a l'air ridicule.

**SAMI**

C'est ça ton smile ? Et vas-y, tire la gueule pour voir ? (*Théo regarde Sami et soupire*) Grosse différence, en effet !

**JOY**

Maintenant approche-toi d'elle doucement et avec confiance.

Théo se lève et s'avance vers Capucine, ennuyé, téléphone en main. Joy l'accompagne.

**SAMI**

*(chuchote à Théo, confiant)*

Déstresse, tu as le pouvoir de Joy avec toi !

**JOY**

Répète après moi. *(avec la voix de Théo, posée)*

« Bonjour ».

**THEO**

Euh... Bonjour...

**CAPUCINE**

Bonjour.

**JOY**

« Excusez-moi. »

**THEO**

Excusez-moi...

**CAPUCINE**

Oui ?

**JOY**

« On est bien dans le parc où Ferdinand rencontre Marceline ? »

**THEO**

*(déconfit)*

On est bien au parc de... Ferdinand et... Marceline ?

**CAPUCINE**

Pardon ?

**THEO**

Je suis désolé.

**JOY**

« Dans le roman...

**CAPUCINE**

Vous avez lu « L'ange malgré lui » ?

**THEO**  
*(peu convaincu)*  
Euh... Oui ?

**JOY**  
« J'ai adoré. Vous savez qu'ils vont en faire un film ? »

**THEO**  
*(prend confiance)*  
J'ai... vraiment bien aimé. D'ailleurs, ils vont en faire un film...

**CAPUCINE**  
C'est pas vrai !

Théo hoche la tête.

**JOY**  
« Mais ça ne pourra jamais égaler la puissance romanesque et le souffle épique qu'il y a dans ces pages. »

**THEO**  
Mais... euh... A mon avis, ça sera pas aussi bien.

**CAPUCINE**  
Impossible. Il y a un tel souffle romanesque...

**THEO**  
Sérieux ? Je pensais la même chose !

**CAPUCINE**  
C'est incroyable.

**JOY**  
« Ça vous dirait d'aller boire un verre ensemble, ce soir par exemple. »

**THEO**  
Ça vous dirait de...  
*(impossible pour lui de continuer, moment de gêne)*

**CAPUCINE**  
Oui ?

**THEO**  
Oui ?!

**CAPUCINE**  
De quoi ?

**THEO**

De quoi, quoi ?

**CAPUCINE**

Qu'est-ce qui me dirait ?

**JOY**

« Que l'on aille prendre un verre, pour faire plus ample connaissance. »

**THEO**

De...

*(il déglutit péniblement)*

**CAPUCINE**

C'est si compliqué ?

Théo secoue la tête. Il ne sait plus que dire ni que faire.

**THEO**

Un verre. Ça vous dit ?

**CAPUCINE**

Là, maintenant ?

**JOY**

« Si vous insistez. »

**THEO**

Non, pas du tout. Enfin, si... Euh... C'est comme vous voulez.

Horrifié, Théo se retourne vers Sami, dégoûté.

**CAPUCINE**

Pourquoi pas. Vous me donnez vos coordonnées ?

**JOY**

« Théo Gaultier », je suis sur les réseaux.

**THEO**

Théo Gaultier, mais je ne suis pas...

Capucine tape sur son téléphone.

**CAPUCINE**

Là, c'est toi ? *(elle montre son téléphone à Théo)*

**THEO**

*(incrédule)*

Euh... Ah oui !

**CAPUCINE**

Enchantée. Moi, c'est Capucine.

**THEO**

Enchanté... pareillement.

**CAPUCINE**

Bon, ben à un de ces jours.

**THEO**

Ben... Ok... Carrément !

Capucine s'en va. Théo range son téléphone et Joy disparaît.

SCENE 3 : LE PARC

SAMI, THÉO

Théo revient vers Sami, ravi.

**THEO**

*(sous le choc)*

Non, mais c'est hallucinant.

Il s'assoit, épuisé. Sami s'approche de lui.

**SAMI**

*(ravi)*

Félicitations mon gars ! Alors, ton feed back ?

**THEO**

C'est quoi ce délire ? Je suis pas sur les réseaux !

**SAMI**

C'est Joy ! Elle prend le lead pour booster tes skills. Donc elle t'a créé un profil qui match avec un max de monde.

**THEO**

Mais je lui ai rien demandé, moi !

**SAMI**

T'allais pas lui filer ton numéro. Tellement ringard. Et pourquoi pas une carte de visite ?! *(il fait semblant de vomir)*

**THEO**

Et c'est quoi ce livre dont j'ai parlé ?

**SAMI**

On s'en fout. Tu vas voir, tu vas devenir complètement addict.

**THEO**

Je l'ai même pas lu !

**SAMI**

Je te parle de Joy !

**THEO**

J'veux pas draguer, moi. Je veux tomber amoureux.

**SAMI**

L'amour ! Mais c'est juste une invention de l'humanité pour justifier le sexe.

**THEO**

Tu cites Schopenhauer, toi, maintenant ?

**SAMI**

Non, je cite Joy !

**THEO**

Ben elle copie, ton IA.

**SAMI**

Elle copie pas, elle agrège. Quelle idée de lire un bouquin de 2000 pages quand tu peux avoir un résumé en 150 caractères ?

**THEO**

*(affligé)*

C'est sûr. C'est exactement pareil. *(après un soupir)* J'ai envie d'aimer à nouveau, d'être heureux et insouciant. Ça fait tellement longtemps que ça ne m'est pas arrivé...

**SAMI**

Ça fait six ans que t'es en bad à cause d'Alice. Alors vas-y step by step...

**THEO**

Je pense que je ne suis plus capable d'être amoureux. C'est trop tard. Alice a brisé quelque chose en moi à tout jamais.

**SAMI**

T'es vraiment pas fun. Tu peux avoir qui tu veux, alors enjoy ! « Avec Joy, enjoy ! » Oh, putain, c'est bon ça, comme tagline. Faut que je la note. *(prend son téléphone)* T'as entendu, Joy ? Alors, note, merci.

**THEO**

D'façon, c'est mort, elle me contactera jamais.

Il soupire tristement. Soudain, un bip sur son téléphone. Théo le consulte.

**SAMI**

On s'en fout, dans ta main, t'as le blockbuster de l'amour !

**THEO**

Nooooooooon... Elle propose qu'on prenne un verre, ce soir, au Pacha !

**SAMI**

Wow, dis-donc, elle est speed.

**THEO**

C'est un truc de fou...

Théo regarde son téléphone, incrédule. Sami s'approche de lui.

**SAMI**

Cool. Avec Joy, tu vas performer. Elle va te backuper toute la soirée. J'ai rajouté un algorithme qui analyse la modulation de la voix pour garantir la prédiction des émotions.

**THEO**

Ah non, je vais faire ça à l'ancienne !

**SAMI**

*(très ennuyé)*

Oh là là ! Je vais être cash. C'est une très mauvaise idée. *(il montre ses vêtements ringards)* Rien qu'au niveau du dress code...

**THEO**

T'inquiète, maintenant, c'est moi qui gère.

**SAMI**

T'es un work in progress, mec, et encore...

**THEO**

*(montre son téléphone)*

En tout cas bravo, ça marche bien ton truc !

**SAMI**

*(« modeste »)*

T'as même pas idée à quel point.

Noir.

SCENE 4 : LE CAFÉ  
JOY, THÉO

Une table, deux chaises. Petite musique d'ambiance. En chemise blanche, Théo arrive, parlant au téléphone. Joy l'accompagne.

**THEO**

Attends, Joy, tu vas pas me dire comment m'habiller !

**JOY**

Non. Je suggère simplement des habits plus en phase avec un look casual...

**THEO**

Ah non, s'il te plaît, pas d'anglicismes ! Je m'habille comme je veux.

Théo s'assoit à la table.

**JOY**

C'est noté. Mais entre un pauvre pigeon déplumé et un cygne majestueux, il n'y a pas photo.

**THEO**

C'est moi que tu traites de vieux pigeon ?!

**JOY**

C'est une métaphore. Je peux te faire livrer des vêtements à ta taille.

**THEO**

Hors de question, tu m'entends.

**JOY**

Trop tard, c'est fait.

**THEO**

Alors pourquoi tu me demandes ?

**JOY**

Parce que c'est rassurant, ça te permet de penser que tu gardes le contrôle.

**THEO**

Ben c'est raté !

SCENE 5 : LE CAFÉ  
CAPUCINE, THÉO

Capucine s'approche, avec une tenue un peu plus habillée. Théo pose son téléphone et se lève. Joy s'en va, discrètement.

**THEO**

Salut Capucine ! Ça va ?

**CAPUCINE**

Ça va, et toi ?

Ils hésitent entre se faire la bise et se serrer la main, puis abandonnent.

**THEO**

Ça va, ça va...

Capucine s'assoit et Théo fait de même.

**CAPUCINE**

Alors, ça t'arrive souvent d'aborder des inconnues dans des parcs ?

**THEO**

Euh non, c'est même la toute première fois !

**CAPUCINE**

*(mutine)*

Comme par hasard !

**THEO**

Quoi, c'est vrai !

**CAPUCINE**

Dès qu'il y a un truc qui vous met mal à l'aise, vous, les mecs, vous dites que c'est la première fois.

**THEO**

Sauf que là, c'est littéralement la première fois !

**CAPUCINE**

En tout cas, bravo, ça t'a bien réussi. Tu pourras réitérer l'expérience.

**THEO**

Ah bon ? Tu crois ?

**CAPUCINE**

*(au second degré)*

Au moins pour voir si ça marche à chaque fois, ou si t'as eu un coup de bol.

**THEO**

*(très sérieux)*

En même temps, je t'ai pas forcée, non plus !

**CAPUCINE**

Encore heureux !

**THEO**

*(réprobateur)*

Et toi, ça t'arrive souvent d'inviter des inconnus à boire un verre ?

**CAPUCINE**

*(provocatrice)*

Tout le temps. C'est même mon activité préférée !

**THEO**

Ah ouais ! *(il ne sait que rajouter, ennuyé)* Et ben... Ok...

**CAPUCINE**

*(sur le ton de la confidence)*

C'est parce que je suis une fille facile.

**THEO**

*(du tac au tac)*

T'as bien de la chance !

**CAPUCINE**

Je sais. Alors que toi, t'as l'air hyper difficile...

**THEO**

Mais... T'es jamais tombée sur des gens bizarres ?

**CAPUCINE**

A chaque fois. En vrai, j'adore les cassos.

**THEO**

Super. Ben tant mieux pour toi.

**CAPUCINE**

T'as vu. Je vis ma meilleure vie.

Silence gêné. Capucine plaisante mais Théo semble prendre ça très au sérieux.

**THEO**

Euh... Donne-moi juste une minute, je reviens.

**CAPUCINE**

Même deux. Ou trois ! Quand faut y aller, faut y aller...

Théo se lève, prend son téléphone et sort de table, il part précipitamment.

SCENE 6 : LE CAFÉ  
CAPUCINE, KAYLA

Le téléphone de Capucine sonne, elle décroche. Une douche de lumière illumine Kayla, l'amie de Capucine, installée dans un fauteuil, au téléphone.

**CAPUCINE**

Oui ?

**KAYLA**

Alors ? Comment ça se passe ?

**CAPUCINE**

C'est la cata. J'essaye de faire de l'humour pour le mettre à l'aise, mais j'ai l'impression qu'il ne capte pas du tout. Il vient de partir aux toilettes, là...

**KAYLA**

Profites-en, meuf, barre-toi !

**CAPUCINE**

Ça craint. Il est en panique totale, le pauvre. Il me stresse tellement il stresse. Et plus il stress, plus je fais des blagues nulles, mais plus je fais des blagues nulles, plus il stresse. C'est un cercle vicieux !

**KAYLA**

Vicieux, c'est le mot ! Cherches pas plus loin et vas-t-en !

**CAPUCINE**

T'as trouvé quelque chose ? Y'a rien sur les réseaux.

**KAYLA**

T'avais raison, c'est étrange. Il a des comptes à son nom, mais aucune info intéressante. Ça veut dire qu'il a forcément des gros dossiers à cacher !

**CAPUCINE**

J'y crois pas. Il a l'air tellement banal.

**KAYLA**

Tout ce que j'ai trouvé, c'est qu'il avait une meuf, mais elle l'a quittée y'a genre cinq-six ans. Depuis, elle s'est mariée et là, elle est enceinte ! Il doit être bien dègue, le pauvre.

**CAPUCINE**

C'est clair. Quoi d'autre ?

**KAYLA**

Il bosse dans un labo, c'est pas fofou, il publie rien... Bref, aucun intérêt.

**CAPUCINE**

En même temps, faut pas se fier aux profils en ligne... on vaut mieux que ça.

**KAYLA**

Là, y'a rien du tout. Et tout le monde a un profil un peu bien tenu. A part les agents secrets et les psychopathes. Et vu sa gueule, c'est clairement pas James Bond.

Noir.

SCENE 7 : TOILETTES CAFÉ

SAMI, THÉO

Sous le pictogramme des hommes, Théo prend son téléphone et pianote. Une douche de lumière éclaire Sami, assis face à son ordinateur, qui répond tout en continuant à pianoter.

**SAMI**

Ouais ?

**THEO**

C'est l'enfer, elle me met une pression incroyable !

**SAMI**

Je te l'avais dit. T'as buggé sans les tips de Joy. (moqueur) « A l'ancienne », l'autre ! T'as trop pris la confiance, Dom Juan !

**THEO**

Ça va être un fiasco total !

**SAMI**

Evidemment, tu peux pas dealer ça tout seul.

**THEO**

Alors je fais quoi ? Je vais quand même pas partir, elle est super mignonne.

**SAMI**

Si tu demandes à Joy de la challenger, ça va passer crème.

**THEO**

Mais elle est en face de moi, je fais comment ?

**SAMI**

Comme tout à l'heure, tu mets un écouteur et tu n'as qu'à répéter son speech. Mets le smartphone sur la table, pour qu'elle entende bien, et tu vas voir, t'as plus à t'inquiéter de rien, c'est (*accent anglais*) « magic » !

**THEO**

Je vais pas avoir une oreillette tout le temps et jouer les perroquets !

**SAMI**

Ben tu demandes à Joy son feedback et elle te coachera. Elle est super smart, elle. C'est ça qui est beau !

**THEO**

Ok, ok... Donc j'ai qu'à lui dire comment elle peut m'aider, et elle le fait ?

**SAMI**

Voilà. Et si tu veux vraiment upgrader ton score, tu pointes ton téléphone vers Capucine, comme ça Joy sera encore plus efficiente dans son analyse.

**THEO**

(*outré*)

Tu veux dire qu'elle peut nous voir ?

**SAMI**

Carrément. Et là, c'est le perfect assuré. Tu joues sur du velours.

**THEO**

Super ! Merci mec, tu me sauves la vie.

**SAMI**

Pas d'souci.

Théo raccroche et pianote sur son téléphone.

SCENE 8 : TOILETTES CAFÉ  
JOY, THÉO

Joy arrive, doucement.

**THEO**

Euh... Joy.

**JOY**

Oui, c'est moi.

**THEO**

Faut que tu m'aides avec Capucine, là. Mais ne me dis pas précisément ce que je dois dire s'il te plaît. Dis-moi juste, en gros, ce que je dois faire.

**JOY**

Très bien. Tout va bien se passer.

**THEO**

Ok... pfou... pfou... C'est parti.

Théo saute sur place en soufflant rapidement. Il met son téléphone dans la poche de sa chemise, caméras pointées droit devant lui et met son écouteur sans fil dans l'oreille. Il sort.

SCENE 9 : LE CAFÉ  
CAPUCINE, JOY, THÉO

Théo revient dans la salle et s'installe face à Capucine. Joy l'accompagne, sûre d'elle.

**THEO**

(gêné)

Ça y est...

Silence. Théo ne sait pas quoi dire. Capucine le regarde, amusée.

**CAPUCINE**

Ça va mieux ?

Théo montre son écouteur à l'oreille.

**THEO**

Oui, c'était... un appel urgent.

**CAPUCINE**

Le boulot ?

**THEO**

Non... euh... juste un pote...

**CAPUCINE**

(ironique)

Sympa. C'est valorisant.

Joy se place à côté de Théo, bienveillante. Elle parle d'une voix rassurante, douce et calme.

**JOY**

Tu devrais t'intéresser à elle.

**THEO**

Et sinon, tu fais quoi, toi ?

**CAPUCINE**

Plein de trucs.

**JOY**

Commence par son métier.

**THEO**

Je voulais dire, comme travail.

**CAPUCINE**

Ah. J'ai créé ma startup, l'IAcadémie, c'est une application qui permet d'avoir des cours particuliers personnalisés grâce à l'Intelligence Artificielle.

**THEO**

Sérieux ?

**CAPUCINE**

*(hoche la tête)*

L'IA s'adapte à son élève pour dispenser un enseignement sur-mesure. Et grâce à sa lecture des émotions, elle peut déterminer avec précision quand il comprend ou non, quand il est à l'aise ou pas avec le concept enseigné et ainsi adapter sa pédagogie en fonction de l'élève...

**JOY**

Fais un commentaire bienveillant et drôle.

**THEO**

C'est un peu l'appli tueuse de profs quoi.

**CAPUCINE**

*(vexée)*

Ah, pas du tout.

**THEO**

Non, mais c'est une blague.

**CAPUCINE**

*(froide)*

Hilarante.

**JOY**

Trop sensible. Change de sujet.

**THEO**

En même temps, on doit te la faire souvent.

**CAPUCINE**

T'as pas idée.

**JOY**

Dis que c'est un super projet et que tu aimerais en savoir plus.

Capucine regarde Théo, qui hoche la tête sans rien dire.

**CAPUCINE**

Ça va ?

**THEO**

*(ennuyé)*

Oui, oui... Non, mais c'est un super projet, j'aimerais vraiment en savoir plus.

**CAPUCINE**

*(ironique)*

J'ai remarqué.

**THEO**

Ah bon ?

**CAPUCINE**

Non. Et toi, tu fais quoi dans la vie ?

**THEO**

Moi ? Je travaille dans un laboratoire de recherche assisté par Intelligence Artificielle Multimodale. En gros, je fais des manipulations et je demande à l'IA de les analyser. C'est elle qui me dit ce que je dois faire. Voilà...

**CAPUCINE**

Et toi, tu le fais sans chercher à comprendre ?

**JOY**

Elle plaisante. Essaie l'humour.

**THEO**

Euh...

Joy met la main sur l'épaule de Théo.

**JOY**

*(avec la voix de Théo)*

« Il y a des moments où j'ai l'impression d'être la machine de l'IA. »

**THEO**

Parfois j'ai l'impression d'être juste la marionnette de l'IA.

Capucine hoche la tête.

**JOY**

« On te dit que tu as ton libre arbitre, que c'est toi qui décides et la machine qui exécute, mais en réalité, aujourd'hui, c'est tout l'inverse. »

**THEO**

Tu crois que c'est toi qui décides et elle qui fait, mais en vrai, c'est le contraire.

**CAPUCINE**

Je suis bien d'accord ! D'un côté c'est révolutionnaire, mais en même temps, l'Intelligence Artificielle nous rend complètement débile. Si on l'utilise mal, on arrête de penser par nous-mêmes.

**THEO**

*(regarde son téléphone)*  
C'est pas faux.

**CAPUCINE**

D'ailleurs, ce qui m'énerve le plus sur Internet, c'est quand on te demande de cliquer sur une case pour vérifier que tu n'es pas un robot.

**THEO**

Parce que tu le sais très bien, toi, que t'es pas un robot !

**CAPUCINE**

A priori. Et tu t'es jamais demandé qui vérifie que tu es bien un humain ?

**THEO**

Bonne question ! Au point où on en est dans la schizophrénie, j'imagine que c'est un robot qui te confirme que tu es humain... ou pas !

**CAPUCINE**

Exactement. En fait, ils vérifient la façon dont tu vas cliquer. Si la trajectoire du curseur est hésitante et désordonnée, c'est un humain, si c'est trop direct et précis, c'est un robot ! Ce qui nous caractérise ce sont nos imperfections !

Théo se gratte l'oreille avec l'écouteur et celui-ci tombe. Joy se recule immédiatement.

**THEO**  
Merde !

**CAPUCINE**  
Ça va ?

**THEO**  
Oui, oui, c'est rien.

Stressé, Théo se met à chercher son écouteur.

**CAPUCINE**  
Et sinon, t'as des passions ? Des hobbies ?

**THEO**  
Euh... Non. Pas trop.

**CAPUCINE**  
C'est bien, ça permet de limiter la conversation.

**THEO**  
Désolé, mais là, comme ça, j'ai rien qui vient...

Capucine hoche la tête. Théo récupère son écouteur et hésite à le remettre à l'oreille.

**CAPUCINE**  
Te sens pas obligé d'inventer. Si t'aimes rien, c'est aussi bien d'assumer...

Il remet son écouteur à l'oreille. Joy se replace à côté de Théo.

**JOY**  
« Je pratique l'escalade en amateur, je fais régulièrement de la natation... »

**THEO**  
L'escalade.

**CAPUCINE**  
C'est pas vrai ? Moi aussi ! Quel niveau ?

**THEO**  
Euh...

**JOY**  
« 7C. »

**THEO**

Euh... 7C ?

**CAPUCINE**

(*impressionnée*)

Ah ouais, balèze ! Moi je suis 6A.

**JOY**

« J'ai pris l'initiative de commander deux coupes de champagne... »

**THEO**

(*surpris*)

Hein ?

**CAPUCINE**

Quoi ? Ça va, c'est bien 6A.

Un serveur (*joué par Sami ou Kayla*) arrive avec deux coupes de champagne sur un plateau.

**THEO**

Oui, c'est super. Non, mais j'ai commandé deux coupes de champagne.

**CAPUCINE**

Ah ! Quelle belle initiative.

Le serveur pose les coupes et s'en va.

**THEO**

Bon, ben à la nôtre.

**CAPUCINE**

A notre rencontre. Au hasard, ou peut-être au destin ?

**THEO**

Carrément ! Au destin !

Ils trinquent.

Noir.

SCENE 10 : DEVANT CHEZ CAPUCINE

CAPUCINE, JOY, THÉO

Théo et Capucine s'avancent, ils s'arrêtent au pied d'un réverbère. Capucine montre un immeuble, à côté.

**CAPUCINE**

Voilà, c'est là.

**JOY**

« J'ai passé une soirée délicieuse, Capucine. »

**THEO**

J'ai passé une super soirée.

**CAPUCINE**

Moi aussi. En plus on a plein de points communs, c'est dingue.

**JOY**

« C'est vrai que nos goûts en matière... »

**THEO**

*(coupant Joy)*

J'avoue.

**CAPUCINE**

J'ai jamais eu ça à ce point.

Capucine s'avance doucement vers Théo, qui ne réagit pas.

**JOY**

Embrasse-là.

**THEO**

Quoi ?

**CAPUCINE**

*(s'arrête)*

Ben non, jamais.

**JOY**

Embrasse-la maintenant.

**THEO**

Non ? Moi non plus...

**CAPUCINE**

En tout cas, c'était bien sympa...

**JOY**

Elle a la respiration rapide, les pupilles dilatées, elle humidifie constamment ses lèvres...

Théo hésite puis se penche et embrasse Capucine.

**JOY**

Voilà, très bien. Avec la langue maintenant. A la française...

Théo enlève son oreillette et la met dans sa poche. Joy recule doucement. Ils s'écartent.

**CAPUCINE**

Dis-donc, quelle fougue.

**THEO**

Pardon, je sais pas ce qui...

Théo hésite et c'est Capucine qui l'embrasse.

**CAPUCINE**

Je ne te propose pas un dernier verre.

**THEO**

*(qui en a très envie)*

Non. C'est pas une bonne idée.

**CAPUCINE**

*(qui voudrait qu'il insiste)*

Nous sommes bien d'accord.

Instant d'hésitation. Joy, fait de grands signes pour que Théo y aille, mais il ne voit rien.

**THEO**

*(hésitant)*

Bon, ben bonne nuit alors.

**CAPUCINE**

Bonne nuit.

Théo s'en va, Capucine le regarde partir. Il remet l'écouteur dans son oreille. Joy revient.

**JOY**

Propose-lui de boire un dernier verre. Maintenant.

Théo se retourne alors que Capucine part vers son immeuble.

**THEO**

Attends !

**CAPUCINE**

Quoi ?

**THEO**

T'es sûre pour le dernier verre ?

**CAPUCINE**

Je croyais que c'était pas une bonne idée.

**JOY**

« Juste un verre. »

**THEO**

Un verre. Ça peut pas faire de mal...

**CAPUCINE**

Ok. Juste un verre.

Ils s'embrassent de nouveau.  
Rideau.

## **ACTE II**

### SCENE 1 : SALON CAPUCINE

JOY, THÉO

En jeans slim et chemise colorée, Théo sort de la chambre, se rhabillant. Il semble épuisé.

**THEO**

*(pour lui-même)*

Quelle nuit de folie. J'ai plus du tout l'habitude.  
A ce rythme, elle va me tuer.

Joy s'approche de Théo, qui récupère son téléphone, dans la poche de son pantalon.

**JOY**

Au contraire, les rapports sexuels sont excellents pour la santé. Cela réduit l'hypertension, augmente l'immunité, favorise le sommeil, rend plus...

On sonne à la porte.

**THEO**

Qu'est-ce que c'est ?

**JOY**

Le cadeau pour Capucine. Aujourd'hui, vous célébrez votre tout premier mois ensemble.

**THEO**

Oh merde, déjà ! Et t'as acheté quoi ?

**JOY**

Surprise.

Théo part ouvrir.

SCENE 2 : SALON CAPUCINE  
CAPUCINE, JOY, THÉO

Capucine, en nuisette, arrive dans le salon.

**CAPUCINE**

Qu'est-ce que c'est ?

Théo revient avec un cadeau emballé.

**THEO**

Un cadeau pour toi. Pour fêter notre premier mois.

**CAPUCINE**

Oh, c'est trop mimi ! C'est quoi ?

**THEO**

Surprise !

**CAPUCINE**

Allez, dis-moi.

**THEO**

Non, c'est une surprise. (*sûr de lui*) Mais ça devrait te faire très plaisir...

Capucine déballe un grand livre « Le kamasutra illustré ». Elle regarde Théo, ennuyée. Déconfit, Théo regarde Joy.

**THEO**

Euh... voilà.

**CAPUCINE**

« Le grand livre du kamasutra illustré, une position par jour pendant un an » Tu veux peut-être me faire passer un message ?

**THEO**

Moi ! Pas du tout ! C'est juste pour... ta culture personnelle !

**CAPUCINE**

Euh... OK. Ben merci. Je vais donc le mettre près du lit...

SCENE 3 : SALON CAPUCINE  
JOY, THÉO

Capucine s'en va, Théo se retourne vers Joy.

**THEO**

T'es sérieuse, là ? Je passe pour quoi, moi ?

**JOY**

Votre activité sexuelle n'est pas des plus originale. Vous avez besoin de pimenter quelque peu vos ébats.

**THEO**

Attends, attends. Tu as tout entendu ?

**JOY**

En effet. Et même vu, avec la caméra de l'ordinateur dans la chambre.

Théo se retourne vers la chambre, ennuyé.

**THEO**

*(abasourdi)*

Quoi ?! *(se reprend)* Et... euh... *(il se racle la gorge)*  
C'était comment ?

**JOY**

Banal, classique, tout ce qu'il y a de plus ordinaire... Et statistiquement, vous êtes dans la moyenne inférieure du nombre de rapports...

**THEO**

Merci, c'est bon ! J'en demandais pas tant. Mais... Euh... Est-ce que tu peux me dire si Capucine apprécie mes... performances ?

**JOY**

D'après les gémissements analysés, la probabilité qu'elle ait eu un orgasme est de 23%.

**THEO**

Quoi ? Depuis un mois !

**JOY**

Cela donne une probabilité de 77% de simulation.

**THEO**

Attends, c'est pas si mal 23 %. Ça veut dire qu'elle a kiffé au moins une fois.

**JOY**

La respiration post-accouplement semble infirmer cette possibilité.

**THEO**

Mais t'en sais rien, en vrai.

**JOY**

L'activité sexuelle normale varie entre 7 et 13 minutes. La durée médiane d'un rapport sexuel est de 5,4 minutes, quand votre coït ne tient habituellement que...

**THEO**

Oui, bon ça va ! Je suis un peu rouillé aussi. Et d'où on mate les gens, comme ça, sans prévenir ? J'espère pour toi que t'as pas sauvegardé les vidéos !

SCENE 4 : SALON CAPUCINE

CAPUCINE, THÉO

En robe de chambre sur sa nuisette, Capucine revient.

**CAPUCINE**

Ça va ?

Ennuyé, Théo pose son téléphone, Joy disparaît.

**THEO**

Super ! Et toi ?

**CAPUCINE**

A qui tu parles ?

**THEO**

Moi ? A personne !

**CAPUCINE**

Ah bon ? T'as l'air très ennuyé.

**THEO**

Pas du tout !

**CAPUCINE**

Tu as faim ? Je vais nous faire un truc.

**THEO**

Non, c'est bon. Je crois que je vais y aller.

**CAPUCINE**

T'es sûr ? Attends. Hey, Magimix, qu'est-ce que tu proposes avec les ingrédients maison.

**VOIX MAGIMIX**

Vous avez de quoi faire un risotto aux légumes croquants. Il y en a pour vingt minutes de préparation et cuisson.

**CAPUCINE**

Super ! Ça te tente ?

**THEO**

Un risotto à neuf heures du mat' ? Moyen.

**CAPUCINE**

Moi, j'adore les p'tits déj' à l'anglaise. T'as autre chose en stock, Magimix ?

**VOIX MAGIMIX**

Une omelette aux fines herbes.

**THEO**

Désolé, j'ai plein de trucs à faire aujourd'hui. Faut que je file..

**CAPUCINE**

Tout va bien ?

**THEO**

Très bien. T'inquiète.

Capucine s'approche de Théo et l'embrasse. Il sort.

SCENE 5 : SALON CAPUCINE  
CAPUCINE

Capucine s'approche du robot ménager.

**CAPUCINE**

Bon, dis-moi comment on se fait ce risotto.

**VOIX MAGIMIX**

Commencez par couper un oignon, puis épluchez les différents légumes.

**CAPUCINE**

Ah oui ! C'est moi qui dois tout faire, quoi..

On frappe à la porte, Capucine va ouvrir.

**CAPUCINE**

J'arrive !

SCENE 6 : SALON CAPUCINE  
CAPUCINE, KAYLA

Kayla entre.

**CAPUCINE**

Ah, Kayla !

**KAYLA**

Salut meuf, ça va ?

**CAPUCINE**

Carrément, et toi ?

**KAYLA**

Ouais. J'ai vu ton mec, dans la rue, il avait l'air tout vénère.

**CAPUCINE**

*(déçue)*

J'ai l'impression qu'il me cache des choses.

**KAYLA**

J't'avais dit, c'est un psycho.

**CAPUCINE**

Arrête avec ça ! Tu sais ce qu'il m'a offert, pour notre premier mois ? Le kamasutra !

**KAYLA**

Oh, putain, un pervers. Après, il aurait aussi pu t'offrir un fer à repasser, ou pire, un aspirateur.

**CAPUCINE**

Tu veux dire que là, il me voit encore comme un objet de désir et non comme sa bonniche attitrée, c'est ça ?

**KAYLA**

En gros, ouais. Mais t'inquiète, j'ai la solution. Y'a une appli qui vient de sortir, pour trouver l'amour ou garder sa tendre moitié, grâce à l'IA. Elle peut te dire exactement ce qu'il aime, ce qu'il veut, à quoi il pense et tout. Tu devrais la télécharger, comme ça t'en auras le cœur net.

**CAPUCINE**

On se connaît depuis à peine un mois. C'est pas comme s'il fallait sauver trente ans de vie commune !

Kayla pianote sur son téléphone et le montre à Capucine.

**KAYLA**

C'est une appli de malade, tu peux tout savoir sur les mecs qui t'abordent. Franchement, c'est une tuerie.

**CAPUCINE**

Attends, tu l'as téléchargée ?

**KAYLA**

De fou.

**CAPUCINE**

Désolée, mais ça m'intéresse pas.

**KAYLA**

Qu'est-ce que tu risques ?

**CAPUCINE**

*(après un instant de réflexion)*

T'as raison, vas-y, je tente !

**KAYLA**

Ah, voilà ! Pro-active, meuf ! Avec ça, tu vas tout savoir sur ton mec.

**CAPUCINE**

Tout ! J'espère pas...

**KAYLA**

*(se marre)*

Tu m'étonnes, ça va te dégoûter à vie des mecs !

Noir.

SCENE 7 : LE PARC

JOY, SAMI, THÉO

Sami en tenue de joggeur, avec un t-shirt geek, fait des étirements à l'aide du banc du parc, une nouvelle montre au poignet. Joy, avec un bandana et un haut de survêtement, le regarde.

**SAMI**

J'en peux plus, là.

**JOY**

Encore dix secondes.

**SAMI**

Ah, c'est ultra hard.

Théo, en jean slim et chemise colorée, s'approche et regarde Sami souffrir.

**SAMI**

Oh non ! C'est trop boring de courir seul !

**THEO**

(*énervé*)

Faut qu'elle arrête de commander des fringues et des cadeaux à la con, Joy.

**SAMI**

Ah, c'est ça ! « Nice » (*accent anglais*) et fashion le nouveau Théo !

**JOY**

(*à Sami*)

Continues, tu dois dépenser encore 675 kilocalories.

**THEO**

J'ai l'air ridicule, mais elle me force à les mettre, sinon j'ai plus accès à mon compte en banque, c'est quoi ce délire ?!

**SAMI**

C'est pour ton bien.

**THEO**

Et toi ? Pourquoi t'as le droit de garder tes vieux t-shirts de gamin ?

**SAMI**

C'est juste pour le sport. A moi aussi elle prend les choses en main.

**THEO**

Et si j'ai pas envie qu'on me prenne les choses en main ?

**JOY**

(*à Sami*)

Il faut vraiment s'y mettre, Sami. Ton planning est très chargé.

**SAMI**

Elle est là pour te challenger, vu que t'es incapable de le faire tout seul.

**THEO**

Je suis adulte, je fais ce que je veux. Il est hors de question qu'une IA prenne le contrôle de ma vie.

**SAMI**

Ça n'a rien à voir, elle fait ça pour ton bien !

**JOY**

Comme tu voudras.

Sami sursaute et bouge son bras portant la montre connectée.

**SAMI**

Ah, la putain de sa mère !

**JOY**

Allez, fais-moi cinq minutes de squats.

**SAMI**

Elle m'a électrocuté !

**THEO**

Quoi ?

Sami se met à faire des squats, de façon frénétique.

**SAMI**

La smartwatch ! C'est le modèle hardcore ! Si tu fais pas le planning de training, elle te balance une décharge dans le bras. Et pareil si tu tentes de l'enlever !

**THEO**

*(affligé)*

Et c'est toi qui décides ?

**SAMI**

Ben oui, je l'ai achetée !

**THEO**

Comment elle fait pour m'empêcher d'accéder à mes comptes bancaires ?

**SAMI**

Easy ! Elle a découvert ton password et elle l'a changé. Maintenant, c'est elle qui gère ta life.

**THEO**

Mais elle me va très bien, ma vie !

**SAMI**

Tu peux tellement l'upgrader, t'as même pas idée. Vas-y mec, sur mon sac, y'a un truc pour toi.

Théo prend « Le dernier homme », un manuscrit relié posé sur le sac de Sami.

**THEO**

Ça ? C'est quoi ?

**SAMI**

Ton bestseller.

**THEO**

Hein ? De quoi tu parles ?

**SAMI**

De ton roman. Celui que tu rêves d'écrire depuis des années.

**THEO**

C'est une blague ?

**SAMI**

Trop pas !

**THEO**

Ben si. Ça peut pas être mon roman, pour la bonne et simple raison que je l'ai jamais écrit !

**SAMI**

Et alors ? C'est plus un problème ça ! J'ai pitché ton projet à Joy et elle a uploadé les premiers chapitres, les idées et les notes que t'avais prises dans ton ordi. Puis elle a agrégé tes livres, films et séries préférées pour écrire ton roman en moins de 10 minutes.

**THEO**

Arrête de dire « mon » roman ! C'est pas mon roman ! Pour écrire, moi, j'ai besoin de temps !

**SAMI**

Résultat, tu fais rien.

**THEO**

Je fais comme je peux !

**SAMI**

T'es plus obligé, justement. Avec l'IA, y'a plus qu'a ! Tu veux faire de la musique, tu lui input les bonnes data et bim ! T'as créé un tube en live.

**THEO**

Non, justement, tu n'as rien fait ! C'est elle !

Sami arrête de faire ses squats, épuisé.

**SAMI**

T'as une idée, tu l'implémentes dans la machine et voilà le résultat ! Tu créer sans avoir à t'emmerder ! Mais c'est le rêve ultime de l'humanité !

**THEO**

Sauf que créer, c'est compliqué, c'est prenant, ça demande des efforts et de la réflexion, c'est pas juste deux idées jetées en l'air et puis basta !

Joy s'approche de Sami.

**JOY**

N'oublie pas de boire, Sami, tu as besoin d'électrolytes.

**SAMI**

Ok, ok, deux secondes !

Sami se rue sur son sac à dos et sort une gourde à laquelle il boit goulûment.

**THEO**

C'est pas en chantant trois notes vite fait qu'on peut faire une vraie chanson. Ou alors, c'est que des trucs vite fait, mal faits.

**SAMI**

Au contraire ! On optimise notre temps pour être plus productifs et efficaces. Tu peux écrire 10 bouquins par mois, composer 20 chansons et inventer des trucs que t'imagines même pas !

**THEO**

Mais si tout le monde fait pareil, qui va les écouter tes chansons, qui va les lire, tes livres ? D'ailleurs, tu l'as lu « mon » livre ? Il est comment ?

**SAMI**

T'as écrit un super bouquin. (*il hésite*) En tout cas, le résumé que m'en a fait Joy était vraiment top.

**THEO**

Si on peut tous écrire un bouquin en trois minutes, il n'y a plus d'écrivain !  
Et si tout le monde ment pour plaire à l'autre, il n'y a plus d'amour !

**SAMI**

Oh, tu va pas recommencer ! T'as une meuf super, qui te kiffe grave...

**THEO**

Elle aime la version de moi que Joy a créée. Mais c'est pas moi !

**SAMI**

So what ?

**THEO**

Ça fait un mois qu'on sort ensemble et je n'ai jamais été moi-même. Pas une seule fois ! Je la manipule de plus en plus, alors que je devrais être sincère.

**SAMI**

C'est pas elle que tu manipules, c'est son clone virtuel.

**THEO**

De quoi tu parles ?

**JOY**

Il est temps de reprendre l'entraînement.

Sami se remet à bouger levant un bras en l'air, puis l'autre.

**SAMI**

Chaque recherche en ligne, chaque post, chaque like est enregistré par les géants de la tech ! Ils ont un double virtuel hyper précis de chacun d'entre nous, qui leur permettent de faire un profilage consommateur. Ils savent ce qui nous plait, ce dont on rêve ou ce qui nous terrifie.

Théo s'assoit sur le banc, choqué.

**THEO**

C'est monstrueux.

**SAMI**

C'est du business. Ce process leur permet de nous satisfaire et de nous pousser à acheter leurs produits ou à utiliser leurs applications ! C'est ce clone que Joy a profilé.

**THEO**

Je ne suis pas sûr que ce soit une si bonne chose cette idée d'IA pour trouver l'amour.

Sami s'arrête et regarde Théo.

**SAMI**

T'es malade, ça cartonne ! On a lancé l'appli en ligne y'a quelques jours et laisse tomber. Ça fait un buzz de folie et on est top trend !

**THEO**

Attends, Sami, t'as mis Joy à disposition de tout le monde ?

**SAMI**

Sur l'AppStore et GooglePlay.

**THÉO**

T'es pas sérieux ?

**SAMI**

*(hoche la tête)*

C'est le jackpot, mec !

**THEO**

Noooooon... Mais t'as pas fait ça !

**JOY**

La pause est finie. Tu as encore 612 kilos-calories à éliminer, Sami.

Sami hoche la tête fièrement. Il se met à faire des rotations du bassin droite-gauche.

**SAMI**

Maintenant, tous les couples ont la solution pour booster leur amour !

**THEO**

Le mensonge et la manipulation, super programme !

**SAMI**

L'optimisation de soi pour matcher parfaitement à la personne qu'on aime.

**THEO**

Mais comment ils vont réagir, les conjoints floués, quand ils vont découvrir que leur tendre moitié les ont manipulés ?

**SAMI**

C'est ça la beauté du truc, ils le sauront jamais !

**THEO**

Bien sûr que si ! Un mensonge, même avec l'aide de l'IA, c'est jamais éternel. Et quand ils comprendront que toute leur vie de couple n'est qu'un énorme mensonge, ils vont devenir fous ! Parce que la vérité, c'est qu'on ne partage plus rien !

**SAMI**

T'as rien compris. Tout le monde préfère être heureux, même si c'est fake, plutôt que d'avoir une vraie vie bien réelle mais à chier. La preuve avec les réseaux sociaux.

**THEO**

A un moment j'ai l'impression qu'on se repose sur l'IA pour faire des choses qu'elle ne devrait pas faire.

**SAMI**

Wow, je te savais pas si réac.

**THEO**

Je suis pas réac ! Je suis juste prudent avec les nouvelles technos.

**SAMI**

Si ça c'est pas la punchline des réacs ! Comment tu peux être fan de SF et aussi réfractaire au progrès ?

**THEO**

Justement parce que dans toutes ces histoires futuristes, on te raconte les dérives auxquelles le progrès sans réflexion peut conduire. T'es quand même bien d'accord que c'est pas à l'IA de gérer nos problèmes de couples !

**SAMI**

Tu me fais penser à ces gens qui faisaient plus confiance à l'encyclopédie qu'à internet. Vas-y, dis-moi quand t'as ouvert un dictionnaire pour la dernière fois !

**THEO**

Donc tu penses que Joy, c'est l'équivalent de Google pour le couple.

**SAMI**

Non, c'est mille fois mieux. Parce que tu peux faire du « fine-tuning » ! C'est de la customisation spécifique pour en faire une IA sur-mesure. Ton IA. Parce que ta Joy est complètement différente de ma Joy. Elle s'adapte à ce que tu aimes.

**THEO**

Ah ouais ? Pourtant je la supplie d'arrêter de m'acheter de fringues, et voilà le résultat ! (*il montre ses vêtements et se touche l'entrejambe*) Ah, c'est l'enfer ces pantalons tout serrés...

**SAMI**

Y'a une base commune du software. Le but, c'est quand même qu'elle t'upgrade !

**THEO**

Sauf qu'on n'est plus nous-même ! On est une version fantasmée, fabriquée spécialement pour son mec ou sa meuf !

**SAMI**

Personne n'est jamais soi-même en couple ! Tu te mets à manger des brocolis, tu te retiens de regarder les autres meufs et tu peux même plus péter au lit ! C'est clairement pas toi, ça !

**THEO**

On essaye juste d'être sous notre meilleur jour, ça n'a rien à voir !

**SAMI**

T'es pas très corporate, là. Parce que, petit reminder, c'est grâce à Joy que t'as eu ton date avec Capucine.

**THEO**

En me faisant passer pour quelqu'un que je ne suis pas.

Sami arrête ses mouvements. Il regarde Théo, très sérieux.

**SAMI**

Tu fais comme tu veux, Théo, mais à chaque fois que je fais une keynote sur l'Intelligence Artificielle, je dis toujours la même chose : « C'est pas une IA qui va te piquer ton job, mais une personne sachant utiliser l'IA mieux que toi. » Ben ça va être pareil avec ta meuf.

**THEO**

J'y crois pas. L'amour ne se contrôle pas avec des algorithmes.

**SAMI**

Donc une IA peut découvrir des nouvelles molécules, décoder des tablettes mésopotamiennes ou encore prédire la trajectoire des astéroïdes, mais elle sera incapable de nous aider dans les arcanes de l'amour.

**THEO**

*(hésitant)*

Voilà !

**JOY**

Il faut s'y remettre, Sami.

**SAMI**

Donne-moi juste une minute, Joy, je récupère.

**JOY**

Tu as 35 secondes.

Sami prend son téléphone et pianote dessus.

**SAMI**

(à Théo)

Au fait, fun fact, j'ai commencé à tchatter avec une copine de Capucine, Kayla, tu la connais ?

**THEO**

Attends, tu peux pas aller draguer ailleurs ? Ça va encore me retomber dessus...

**SAMI**

Non, je crois que c'est toi qui as raison, draguer pour draguer, c'est pas top. Less is more. Elle me fait triper ta relation avec Capucine.

**THEO**

Ah bon ? Ben tu vises pas très haut !

**SAMI**

Vous avez tout pour être heureux. Vous avez Joy.

**THEO**

Justement. Je m'en passerais bien...

**JOY**

Il est temps d'aller courir.

**SAMI**

Ok, je m'y mets !

Sami se met à courir sur place. Le téléphone de Théo fait un bip. Il le consulte.

**THEO**

Oh non, c'est pas vrai ! C'est Capucine. Elle me propose une séance d'escalade !

**SAMI**

Oh, la petite coch...

**THEO**

*(le coupant)*

Non, c'est vraiment de l'escalade ! Et à cause de Joy, j'ai dit que j'étais 7C, mais je sais même pas ce que ça veut dire !

**SAMI**

Relax, ça doit pas être très compliqué...

**THEO**

*(stressé)*

C'est sûr, c'est pas comme si c'était un sport où il fallait grimper à la verticale d'un mur en s'accrochant à des petits bouts de plastoc !

Courant sur place, Sami fouille dans son sac. Il sort un boîtier noir, qu'il tend à son ami.

**SAMI**

Tiens, fais-moi plaisir et va jeter cette merde, s'teuple.

**THEO**

Qu'est-ce que c'est ?

**SAMI**

Un brouilleur d'ondes, y'a des gens tellement paniqués de l'IA qu'ils tentent de crasher le réseau. C'est du terrorisme moderne.

**THEO**

Terrorisme, tout de suite les grands mots !

**SAMI**

Ah ouais ? Ben quand t'es off du monde parce que t'as plus aucun moyen de communiquer, j'peux te dire que tu flippes. Et que plus ça dure, plus t'es en bad, juste comme le terrorisme !

**THEO**

Ouais, enfin, y'a pas mort d'hommes.

**SAMI**

Qu'est-ce t'en sais ?

Théo va jeter le brouilleur dans une poubelle. Sami sort une paire de lunettes de son sac à dos.

**SAMI**

Tiens, c'est pour toi. Cadeau.

**THEO**

Euh... Merci.

**SAMI**

C'est les dernières Google glass que je viens d'acheter.

**THEO**

Ben... c'est sympa.

**SAMI**

C'est pour ton escalade, là ! Avec ça, tu pourras maîtriser le truc, grâce à Joy ! Elle te dira quoi faire et tout.

**THEO**

Elle peut faire ça ?

**SAMI**

Joy sait tout faire. Tes lunettes font aussi casque à conduction osseuse. Tu n'as plus besoin d'écouteurs, les branches s'en occupent, directement.

**THEO**

Ah ouais, la classe. Merci encore. J'te raconterai tout... Si j'en sors vivant !

Théo se lève, fait la bise à Sami et s'en va. Sami se tourne vers Joy.

**SAMI**

Joy, trouve-moi un truc fun pour chiller avec Kayla.

**JOY**

Elle apprécie les lieux originaux. Je te conseille de l'emmener dans ces cafés secrets, inspirés des speakeasys de la prohibition. Le mieux noté est...

**SAMI**

Super, propose-lui ça en DM. Faut que je finisse mon sport, moi !

Sami se met à courir et s'en va.

Noir.

#### SCENE 8 : LE MUR D'ESCALADE

CAPUCINE, JOY, THÉO

Attachée à un baudrier, Capucine est face à un mur d'escalade. Elle attend Théo.

**CAPUCINE**

C'est bon, t'es prêt ?

Théo arrive, lunettes Google sur le nez, finissant de mettre la corde dans son baudrier. Joy version stricte, sans bandana, ni veste de jogging, l'accompagne.

**THEO**

Ça y est. (*fébrile*) Ça fait longtemps que j'en ai pas fait, j'ai plus l'habitude...

**CAPUCINE**

Oh, l'autre. Fais pas ton modeste. On y va ?

Théo regarde le mur, bien ennuyé. Capucine commence à l'escalader.

**THEO**

Vas-y, commence, je vais m'échauffer un peu, moi...

**CAPUCINE**

Arrête, elle est hyper facile celle-là !

**THEO**

(*mal à l'aise*)

Trop !

Théo tourne sa tête vers Joy et, d'un signe, lui demande de l'aider.

**JOY**

Tu dois lire ton bloc. Savoir où tu vas mettre tes mains et tes pieds.

**THEO**

(*chuchote*)

Oh, putain...

**CAPUCINE**

Allez, champion, montre-moi ce dont tu es capable !

**JOY**

Chaque voie a une couleur précise. Commence par ton pied gauche sur la prise rouge, en bas à droite. Mets les mains sur les prises rouges à la hauteur de ton visage et la pointe de ton pied droit sur la grosse prise rouge.

Théo regarde Joy, pétrifié.

**THEO**

L'escalade, sérieux ! Et pourquoi pas jongleur avec des tronçonneuses ?

Il commence à monter et se met à trembler.

**JOY**

Surtout, garde bien les bras tendus. Mets ton pied gauche sur la prise au niveau de ton genou. Pousse et attrape les deux prises au-dessus de toi.

Théo fait ce que lui dit Joy et se retrouve à 50 cm de haut. Quand Capucine est bien au-dessus.

**THEO**

Quel enfer.

**CAPUCINE**

Ça va ?

**THEO**

Ouais, ouais, je fais juste une micro-pause...

**JOY**

Très bien, maintenant place ton pied gauche sur la fissure rouge.

Théo tente de faire ce que dit Joy, mais glisse et se tient à la paroi, terrifié.

**THEO**

Merde !

Capucine descend vers lui. Elle a un écouteur dans l'oreille droite.

**CAPUCINE**

Qu'est-ce qu'il se passe, Théo ?

**THEO**

Rien ! Je crois que j'ai le vertige.

**CAPUCINE**

Très marrant. T'as fait à peine cinquante centimètres.

**THEO**

*(paniqué)*

Cinquante ? Oh, là, là...

**CAPUCINE**

J'ai l'impression qu'il y a un problème...

**JOY**

Attention, il y a 82% de chances qu'elle t'annonce une mauvaise nouvelle et 67% de chance que ce soit une rupture.

**THEO**

Attends ! T'es sûre que c'est le bon moment pour se parler ?

**CAPUCINE**

Tu proposes quoi ?

**THEO**

Après, quand on aura fini.

**CAPUCINE**

C'est fini ! T'es bloqué chez les débutants et t'as le vertige !

**JOY**

Si tu veux la quitter en premier dit « Voilà », si tu veux tenter de sauver la situation dit « Ecoute ».

**THEO**

Euh... Écoute...

**JOY**

*(avec la voix de Théo)*

« Je trouve qu'on s'entend vraiment bien, et qu'on est sur la même longueur d'onde... »

**THEO**

On s'entend bien, on est en phase, tous les deux...

**CAPUCINE**

Tu trouves ?

**THEO**

Oui !

**JOY**

« Alors si on allait écraser des chiots ensemble, avant d'en faire des saucisses et de les vendre à ta maman ? »

**THEO**

Hein ?

**CAPUCINE**

Je sais pas. Je te trouve que...

**THEO**

*(la coupant)*

Je suis bien avec toi !

**CAPUCINE**

*(hésitante)*

Moi aussi je suis bien avec toi.

**JOY**

« Si seulement tu pouvais me polir le polichinelle à longueur de journée pendant que je pointe du doigt toutes les minettes que j'aimerais me taper. »

**THEO**

C'est quoi ce truc ?

**CAPUCINE**

De quoi tu parles ?

**THEO**

Je sais pas, ça va pas, tout d'un coup...

**JOY**

« On pourrait partir en voyage dans les égouts et déguster tout ce que les gens ont déjà digéré ! »

Théo enlève ses lunettes. Joy s'en va.

SCENE 9 : LE MUR D'ESCALADE

CAPUCINE, THÉO

Théo regarde est collé à la paroi, en panique.

**THEO**

Mais qu'est-ce que c'est que cette merde ?

**CAPUCINE**

*(comprenant)*

C'est pas vrai ! T'as pas fait ça ?

**THEO**

Quoi ?

**CAPUCINE**

T'es pas en train de te faire aider par Joy pour me parler quand même ?

**THEO**

Hein ? Non, bien sûr que non !

**CAPUCINE**

A toi aussi elle te dit n'importe quoi !

**THEO**

Comment tu sais ?

**CAPUCINE**

*(montre son écouteur, à l'oreille)*

Parce qu'elle n'arrête pas de délirer dans mon oreille ! Elle me propose d'aller enfourner des tartes aux poils avec des rondelles de mortadelle !

**THEO**

C'est quoi ce délire ? Tu connais Joy ?!

**CAPUCINE**

T'as raison, me réponds pas et pose-moi des questions !

**THEO**

Non, mais attends.

**CAPUCINE**

Trop tard, j'ai assez perdu de temps.

Capucine descend du mur, facilement.

**THEO**

Hé ! Tu vas pas me laisser là !

**CAPUCINE**

C'est sur une voie 5 et t'es censé être un 7C, alors ça devrait bien se passer !

**THEO**

Je sais même pas ce que c'est un 7C !

Capucine s'en va, Théo remet ses lunettes.

SCENE 10 : LE MUR D'ESCALADE

THÉO

Seul, Théo s'agrippe au mur, pétrifié.

**THEO**

Appeler Sami ! Vite !

**VOIX SAMI**

Allo ?

**THEO**

Ouais, c'est moi. Je suis en galère !

**VOIX SAMI**

Je sais.

**THEO**

Qu'est-ce qu'il se passe ?

**VOIX SAMI**

C'est une cyberattaque sur Joy !

**THEO**

Résultat, je suis bloqué à un mètre de haut et je crois bien que je viens de me faire larguer !

**VOIX SAMI**

No worries, dès que j'aurai arrangé la situation avec Joy, elle te trouvera la solution pour la reconquérir.

**THEO**

Oublie, je vais me débrouiller.

**SAMI**

T'as vu comment ça s'est passé la dernière fois ?

**THEO**

Quelle confiance en moi, ça fait plaisir ! Et comment je descends, moi, maintenant ?

Noir.

SCENE 11 : LE CAFÉ  
CAPUCINE, KAYLA

Capucine est face à Kayla au café.

**CAPUCINE**

Il m'a menti, tu te rends compte ! Il ne sait même pas faire d'escalade !

**KAYLA**

Ça va, c'est pas un crime.

**CAPUCINE**

Et il utilise Joy pour me parler.

**KAYLA**

Et alors, toi aussi !

**CAPUCINE**

Mais ça n'a rien à voir, moi, c'est pour le comprendre.

**KAYLA**

Peut-être que c'est pareil pour lui ?

**CAPUCINE**

Utiliser une IA parce qu'on n'est même pas foutu de bien s'entendre, au bout d'à peine un mois. V'là l'authenticité de la relation...

**KAYLA**

Après, moi je trouve que ça part d'un bon sentiment, ça veut dire qu'il a pris Joy parce qu'il tient à toi, et qu'il n'a pas envie de te perdre.

**CAPUCINE**

C'est pour me dire ce que je veux entendre... A tous les coups, il fait ça depuis notre rencontre ! Ça expliquerait tout !

**KAYLA**

Impossible. Joy n'est sortie que depuis quelques jours.

**CAPUCINE**

Peut-être qu'il avait accès à une version bêta.

**KAYLA**

Arrête de psychoter !

**CAPUCINE**

Heureusement que Joy a perdu la boule, parce que sinon, je me serais peut-être jamais rendue compte de sa vieille manipulation de gros pervers !

**KAYLA**

Mais tout le monde le fait, maintenant !

**CAPUCINE**

Et j'ai couché avec lui. Ah ! Ça me dégoûte !

**KAYLA**

*(ennuyée)*

Attends... T'sais quoi, je sors avec son pote.

**CAPUCINE**

Hein ? T'es pas sérieuse ?

**KAYLA**

Il s'appelle Sami, c'est un informaticien plutôt sympa et j'ai utilisé Joy qui m'a dit qu'on matchait parfaitement.

**CAPUCINE**

C'est pas vrai ! Et tu comptais me dire ça quand ?

**KAYLA**

Quand t'auras fini de me prendre la tête avec ton Théo tout claqué !

**CAPUCINE**

Ah ça, pour être claqué, il est vraiment claqué au sol.

**KAYLA**

*(sérieuse)*

Ben justement. J'ai pas envie que t'embrouilles ma relation avec Sami.

**CAPUCINE**

Ah, parce que vous êtes en couple ?

**KAYLA**

Ben, j'ai l'impression. Et si tu quittes Théo...

**CAPUCINE**

Attends, je vais pas rester avec l'autre Pinocchio juste pour toi !

**KAYLA**

Ça te dirait une soirée à quatre ?

**CAPUCINE**

Quoi ?

**KAYLA**

Sami et moi, Théo et toi ?

**CAPUCINE**

Tu veux dire une soirée à six, toi, Sami et Joy, et Théo, Joy et moi !

**KAYLA**

Tu vas voir, tout va s'arranger, ça va être trop sympa.

**CAPUCINE**

Surtout si Joy continue de débiter ses horreurs ! Là, pour se marrer, on va bien se marrer.

Noir.

SCENE 12 : BUREAU SAMI  
SAMI, THÉO

Théo arrive dans le bureau de Sami en t-shirt, en train de pianoter furieusement sur son ordinateur.

**THEO**

Qu'est-ce qu'il se passe ?

Sami reste concentré sur son ordinateur, à taper sur le clavier. C'est son téléphone qui parle.

**VOIX SAMI**

Je sais, Joy se met à halluciner grave !

**THEO**

C'est quoi ça ? Pourquoi tu me réponds pas ?

**VOIX SAMI**

Ben si, c'est moi. Enfin, mon clone virtuel qui gère mes conversations. Comme ça, je reste focus sur les choses essentielles.

**THEO**

Ah, parce que je suis pas essentiel, moi ?

**VOIX SAMI**

Non, je veux dire les choses vraiment importantes.

Théo regarde le téléphone, affligé.

**THEO**

T'as raison, essaye encore. Donc tout à l'heure, c'est à toi que j'ai parlé ?

**VOIX SAMI**

Impressionnant, hein ?

**THEO**

*(s'adresse à Sami et plus au téléphone)*

Sauf que tu n'interagis plus avec les gens, puisque c'est ce truc qui le fait pour toi ! Donc on va te raconter des choses dont tu ne seras, en fait, même pas au courant.

**VOIX SAMI**

Au contraire, en plus de répondre et d'interagir avec mon entourage, il me fait un reporting des news chacune des conversations que j'ai eue.

**THEO**

C'est n'importe quoi.

**VOIX SAMI**

Tous les échanges mainstream ne contiennent souvent qu'une ou deux infos intéressantes de quelques secondes à peine.

**THEO**

*(ironique)*

Alors là, je m'incline.

**VOIX SAMI**

Quand t'es overbooké, c'est un asset, un gain de temps colossal.

**THEO**

Mais une perte d'humanité complète.

**VOIX SAMI**

L'humanité est basée sur la communication, et là, le process est optimisé.

**THEO**

Ok, si tu le dis. En tout cas, Joy ne marche plus, elle dit n'importe quoi !

**VOIX SAMI**

Je sais, c'est un vers qui l'a corrompue !

**THEO**

Un verre ? Quel verre ?

**VOIX SAMI**

Un vers informatique, le vers Morris 42.

**THEO**

Qu'est-ce que c'est que ce truc ?

**VOIX SAMI**

C'est une sorte de virus qui se propage en retournant Joy contre elle-même !

**THEO**

*(moqueur)*

Alors là, si on peut même plus lui faire confiance..

**VOIX SAMI**

C'est un vers génératif, qui a été conçu par des users comme toi, qui lui ont donné des instructions très précises et malveillantes pour la faire bugger !

**THEO**

Attends, tu veux dire que rien qu'en parlant je peux détruire une IA ?

**VOIX SAMI**

Détruire, non, mais l'endommager, oui, bien sûr !

**THEO**

Et toi, comment ça se fait que ton répondeur est épargné ?

**VOIX SAMI**

Parce que c'est un autre software, avec la même architecture, mais complètement séparé.

**THEO**

*(regarde le téléphone de Sami)*

Dors, je le veux !

**VOIX SAMI**

Je crains qu'il n'en faille un peu plus pour flinguer mon travail...

**THEO**

Abracadabra... ta gueule !

**VOIX SAMI**

Stop, je suis dans le rush, là. Des millions de gens comptent sur Joy pour les manager.

**THEO**

Les pauvres !

**VOIX SAMI**

Aujourd'hui, l'électricité est indispensable à l'être humain, et personne ne cherche à s'en affranchir.

**THEO**

Ça n'a rien à voir.

**VOIX SAMI**

C'est exactement pareil. Un black-out électrique serait une catastrophe pour l'humanité. On serait obligés de faire des tâches qu'on délègue depuis des décennies, des siècles même !

**THEO**

*(s'adresse au téléphone)*

Ce n'est pas la même chose. Là vous pensez littéralement à notre place !

**VOIX SAMI**

T'exagères toujours.

**THEO**

(à Sami)

Ah oui ? La preuve, je parle à ta version virtuelle.  
C'est pas complètement débile ?

**VOIX SAMI**

J'ai tellement le bide en vrac que je vais larguer  
les amarres et lancer une marée noire dans ton slip  
léopard.

**THEO**

Oh, putain. Ça y est, toi aussi, t'es contaminé...

Théo regarde le téléphone de Sami et recule.

**VOIX SAMI**

Je plaisante ! Ah ah ah... T'aurais vu ta tête !  
Mythique !

Théo, affligé, se tourne vers Sami.

**THEO**

Ah oui, ça c'est vraiment toi !

Rideau.

### ACTE III

#### SCENE 1 : SALON CAPUCINE

CAPUCINE, KAYLA, SAMI

Capucine est assise dans un fauteuil, à côté de Kayla et Sami,  
en costume étrange, ensemble sur le canapé. Chacun a son  
téléphone en main.

**CAPUCINE**

Et vous vous êtes plus tout de suite ?

**KAYLA**

C'est quand j'ai découvert qu'il parlait couramment  
italien. Ça m'a fait craquer direct.

**SAMI**

(« modeste »)

Couramment, couramment... Je suis pas un beginner,  
quoi...

**KAYLA**

J'adore l'entendre parler. C'est tellement chantant !

**SAMI**

E vero che l'italiano è la lingua dell'amore...

**KAYLA**

Vas-y, s'teu plaît, me parle plus français, seulement italien, c'est trop kiffant.

**SAMI**

(à Kayla)

Se ti rende felice, naturalmente !

On sonne, Capucine se lève et part ouvrir.

**CAPUCINE**

Bougez pas.

SCENE 2 : SALON CAPUCINE  
CAPUCINE, KAYLA, SAMI, THÉO

Capucine fait entrer Théo, dans un costume encore plus bizarre que celui de Sami, tenant son sac à dos, qu'il pose dans un coin.

**THEO**

Salut Capucine, je te dois une explication...

**CAPUCINE**

Je suis pas sûre que ce soit le bon moment.

**THEO**

Ah bon ? Alors pourquoi tu m'as invité ?

**SAMI**

Ciao amico mio, come stai ?

**THEO**

Sami ? (*il regarde son costume*) Oh putain, elle t'a pas raté !

**SAMI**

Sorpresa ! È stata Capucine ad avere l'idea di questo doppio appuntamento.

**THEO**

Ça y est, t'as enfin lâché ton anglais foireux ?

**KAYLA**

Il dit que c'est Capu qui a eu l'idée de ce « double date » !

**CAPUCINE**

Donc je ne te présente pas Sami, et voici ma copine Kayla.

**KAYLA**

Salut, ça va ?

**THEO**

Oui, merci... Et toi ?

Le téléphone de Kayla sonne.

**KAYLA**

Super. Ah. Excusez-moi ! Le boulot...

Elle décroche et va s'isoler pour parler. Capucine se retourne et parle à un assistant virtuel.

**CAPUCINE**

Electra, met une musique plus sympa.

### SCENE 3 : SALON CAPUCINE

CAPUCINE, SAMI, THÉO

La musique change. Sami s'approche de Théo.

**SAMI**

Tu lui as pitché ton roman ?

**THEO**

C'est pas mon roman, faut te le dire comment ?

**CAPUCINE**

*(ennuyée)*

J'ai pas du tout préparé à manger, alors je vais voir ce que Magimix nous propose de bon pour ce soir.  
*(Elle s'éloigne vers le robot cuisinier)*

**SAMI**

*(montre par où Kayla est partie)*

Tu savais qu'elle bossait dans la finance ? Elle manage la crypto et la blockchain dans une grosse banque !

**THEO**

*(à Sami, incrédule)*

Attends. C'est quoi ce délire ?

**SAMI**

C'est pour sauver ton couple.

**THEO**

Et depuis quand tu parles italien, toi ?

Sami montre son écouteur dans l'oreille.

**THEO**

C'est pas vrai ! Joy ?

**SAMI**

Elle me dit le texte en phonétique, j'ai plus qu'à le répéter.

**THEO**

Donc t'as aucune idée de ce que tu racontes ?

**SAMI**

*(fièrement)*

Absolument aucune !

**THEO**

C'est complètement débile.

**SAMI**

Au contraire, c'est hyper exotique !

**THEO**

Vous ne vous comprenez même pas !

**SAMI**

Elle me répond en français. Donc je déduis mon speech grâce à ses réponses.

**THEO**

Parce qu'elle parle italien ?

**SAMI**

Non ! Mais elle est fan de cette langue, alors Joy lui traduit.

**THEO**

Pourquoi tu lui parles pas tout bêtement en français ?

**KAYLA**

Parce que je score tellement avec mon côté bilingue.

**THEO**

*(s'énerve)*

Sauf que c'est faux ! C'est que de l'esbroufe !

Capucine se retourne vers Sami et Théo.

**CAPUCINE**

Ça vous va une poêlée de légumes sur son lit de boulgour et de blé complet aux petits oignons ?

**THEO**

Euh... Oui, oui, c'est super.

**CAPUCINE**

C'est bon, Magimix, on fait ça.

**VOIX MAGIMIX**

Très bien, commencez par couper les légumes.

**CAPUCINE**

Encore ! (*elle soupire*) Flemme ! T'as pas un truc plus simple ?

SCENE 4 : SALON CAPUCINE  
CAPUCINE, SAMI, THÉO, KAYLA

Kayla revient, tout sourire.

**KAYLA**

Ciao amico mio, come stai ?

**SAMI**

Ah ! Vedo che hai fatto l'aggiornamento!

**KAYLA**

Esattamente.

Théo regarde Sami et Kayla, estomaqué. Capucine vient vers lui.

**CAPUCINE**

Ça va ?

**THEO**

Non. Je regarde ta copine et mon pote se parler en italien alors qu'ils n'en comprennent pas un mot, ni l'un, ni l'autre..

**CAPUCINE**

Bienvenue dans Le Meilleur des Mondes ! Tu connais ?

**THEO**

Evidemment, c'est un classique.

**CAPUCINE**

On y arrive. Il y aura bientôt deux types d'humains. Ceux « augmentés », aidés par l'Intelligence Artificielle ou par des implants neuronaux, et les « originaux », ceux qui ne peuvent se fier qu'à eux-mêmes, les sauvages...

**THEO**

Tu as lu Aldous Huxley ?

Capucine hoche la tête, fièrement.

**THEO**

Attends, tu aimes la science-fiction ?

**CAPUCINE**

*(ennuyée)*

Pourquoi, pas toi ?

**THEO**

Bien sûr ! Donne-moi une seconde.

Théo récupère son sac à dos et sort discrètement le brouilleur d'onde confié par Sami et qu'il avait jeté.

**KAYLA**

Mi piace molto di parlare cosi, con te.

Théo appuie sur le bouton, une lumière rouge apparaît sur le boîtier noir. La musique s'arrête d'un coup.

**SAMI**

Ma che bel...

Sami touche son oreille, ennuyé. Tout comme Kayla et Capucine.

**THEO**

*(à Capucine)*

Tout va bien ?

**CAPUCINE**

*(ennuyée)*

Oui, oui...

**KAYLA**

Qu'est-ce qu'il se passe ?

**SAMI**

Je sais pas.

**KAYLA**

Pourquoi tu parles en français ?

**SAMI**

Je connais plus l'italien !

Sami prend son sac à dos et sort son ordinateur portable. Il s'assoit dans le canapé.

**KAYLA**

C'est pas vrai ! Moi non plus...

**THEO**

*(perfide)*

Et c'est quoi ton roman de SF préféré ?

**CAPUCINE**

Hein ? Euh... Je sais pas, y'en a plein. Electra, remet la musique.

**THEO**

Ben, dis-moi le dernier que tu as lu, alors ?

**CAPUCINE**

Le dernier ?

**KAYLA**

Donc depuis tout ce temps, tu fais semblant de parler italien ?

Sami pianote frénétiquement sur son ordinateur, fébrile. Il n'y a toujours pas de musique.

**SAMI**

Normal baby, tu trouve ça tellement attractive !

**KAYLA**

Oh, comme c'est mimi...

**CAPUCINE**

J'en sais rien ! Pourquoi elle répond pas, Electra.

**THEO**

Et toi ? Pourquoi tu me fais croire que tu aimes la SF alors que c'est faux ?

**CAPUCINE**

Pour qu'on ait des choses en commun, qui nous rapprochent.

**THEO**

Mais c'est faux ! Donc en croyant se rapprocher, on s'éloigne encore plus.

**CAPUCINE**

Attends, t'es gentil, mais à ce petit jeu, c'est pas moi qui ai commencé !

**SAMI**

*(relève la tête)*

Là, c'est hardore.

**KAYLA**

Qu'est-ce qu'il se passe ?

Capucine s'approche du robot cuiseur.

**CAPUCINE**

Alors, Magimix, on s'y met ?

Silence total.

**KAYLA**

Pourquoi il répond pas ?

**CAPUCINE**

J'en sais rien. Il m'a jamais fait ça !

**THEO**

Ça veut dire quoi ?

**CAPUCINE**

Que je sais pas du tout ce qu'on va manger ce soir !

**KAYLA**

On n'a qu'à commander un truc.

**SAMI**

No way. On est victimes d'une terrorist attack !

**KAYLA**

Quoi ?

**SAMI**

*(se lève, grave)*

Ils ont crashé le réseau. Plus d'internet, plus de social network, plus de téléphone, c'est le total blackout !

**KAYLA**

Mais non ! Comment on va faire ?

Sami secoue la tête, perdu.

**CAPUCINE**

C'est quoi ce délire ?

**THEO**

Apparemment, y'a des gens qui mettent des brouilleurs d'ondes un peu partout pour qu'on arrête d'être esclaves de l'intelligence artificielle.

**KAYLA**

C'est faux, on n'est pas du tout esclaves de l'IA !

**THEO**

Oui, enfin, on peut plus s'en passer.

**CAPUCINE**

Donc on est plutôt comme ces grands bourgeois, incapables de faire quoi que ce soit s'ils ne sont pas entourés de leur personnel de maison.

**SAMI**

Voilà, preuve que c'est elle qui fait le job, mais que c'est nous les boss.

**THEO**

Sauf qu'on ne peut plus rien faire sans elle.

**KAYLA**

*(panique)*

Y'a pas moyen que je reste ici une minute de plus. C'est une attaque terroriste je vous rappelle ! On n'a qu'à aller chez moi.

**SAMI**

Impossible. On peut même pas booker un Uber.

**CAPUCINE**

*(déconfite)*

Ça veut dire qu'on va pas se faire livrer à manger ?

Sami secoue la tête. Capucine se met à hyperventiler.

**THEO**

Vous pouvez toujours y aller à pieds.

**SAMI**

Ah ouais, et comment ? On n'a plus accès à Street Map !

**THEO**

Attends, Kayla, tu connais quand même le chemin pour rentrer chez toi.

**KAYLA**

Ben non. Bien sûr que non ! Pas sans mon téléphone.

Soudain, on entend un bruit de vaisselle cassée. Tous relèvent la tête.

**VOIX FEMME 1**

Mais ta gueule ! Ferme ta gueule !

**VOIX HOMME 1**

Ben c'est ce que JE pense, moi !

Un cri se fait entendre, tous tournent la tête à jardin.

**VOIX HOMME 2**

Mais j'en peux plus de cette meuf !

**VOIX FEMME 2**

C'est toi qui as changé ! T'es plus le même homme !

Bruit de bris de verre, une porte qui claque, des pas dans les escaliers.

**VOIX FEMME 3**

Casse-toi, et surtout ne remets plus JAMAIS les pieds ici !

**CAPUCINE**

C'est pas possible, c'est un cauchemar, là.

**SAMI**

(à Théo)

Tu sens la terreur qui monte, là ?! Sans Joy, c'est Jurassic Parc !

**THEO**

N'abuse pas ! Elle n'existe que depuis une semaine !

**KAYLA**

Faut aller où y'a du réseau, je vais pas tenir.

**THEO**

Moi, je bouge pas d'ici.

**CAPUCINE**

(à Théo)

T'es malade, on est complètement coupés du monde.

**THEO**

Justement, on va enfin pouvoir être vraiment nous-même.

**SAMI**

Mais qui ça intéresse ? Tu peux sharer ça avec personne !

**KAYLA**

(à Sami)

Viens, je peux plus, je crois que je fais une crise de panique.

**SAMI**

Ok, let's go.

**THEO**

On pourrait se poser et discuter tranquillement.

**KAYLA**

Et puis quoi encore ?! On n'est plus connectés à rien.

**CAPUCINE**

Allez, viens, Théo. Tu peux pas rester là.

**THEO**

Pourquoi pas ?

**SAMI**

Parce que c'est mega dangereux ! T'es plus du tout monitoré !

**THEO**

Justement, je peux faire tout ce que je veux.

**KAYLA**

C'est bon, ça suffit. Moi j'y vais.

Kayla ouvre la porte d'entrée et sort, suivie par Sami. La porte béante, on entend des voix.

**VOIX HOMME 3**

En fait je te connais pas ! Tu n'es pas du tout celle que tu prétends !

**VOIX FEMME 4**

C'est toi l'arnaque ! T'es vide, en vrai ! Mais qui m'a foutu un type pareil !

SCENE 5 : SALON CAPUCINE  
CAPUCINE, THÉO

Capucine se tourne vers Théo.

**CAPUCINE**

Qu'est-ce que tu vas faire ici, tout seul ?

Théo prend la main de Capucine.

**THEO**

Reste, s'il te plait.

**VOIX HOMME 4**

Je ne veux plus jamais te voir, tu m'entends, je divorce !

Capucine part vers la porte d'entrée et la referme.

**CAPUCINE**

Tu vas me dire depuis quand tu utilises Joy ?

**THEO**

Depuis que je t'ai rencontrée.

**CAPUCINE**

*(sous le choc)*

T'es pas sérieux ?

Désolé, Théo hoche la tête.

**THEO**

C'est la boîte de Sami qui l'a créée. Alors j'y ai eu accès en avant-première.

**CAPUCINE**

*(comprenant)*

Me dis pas que c'est grâce à elle que tu m'as abordée !

**THEO**

*(hoche la tête)*

J'aurais jamais eu le courage de faire une chose pareille tout seul.

**CAPUCINE**

Et le soir au Pacha ?

**THEO**

Je voulais pas l'utiliser, mais ça partait tellement mal !

**CAPUCINE**

Je te trouvais sensible et touchant justement parce que tu étais mal à l'aise et maladroit...

**THEO**

Ah oui, non, là je l'utilisais pas Joy.

**CAPUCINE**

J'avais compris ! (*réprobatrice*) Tu t'es servi des infos postées sur mes réseaux pour mieux me manipuler !

**THEO**

Fallait peut-être pas les mettre là.

**CAPUCINE**

(*désolée*)

Tu te rends compte que tout ce qu'il y a entre nous est complètement factice ? Que tu m'as trompé dès le départ pour arriver à tes fins ?

**THEO**

(*de mauvaise foi*)

Quand on tente de séduire quelqu'un, on essaye toujours de se mettre à son avantage et de tricher un peu...

**CAPUCINE**

Ça n'a rien à voir ! C'est pas juste une belle chemise et du parfum que t'as sorti, c'est la version deepfake de toi-même ! Comment je pourrais te pardonner une chose pareille ? Je ne sais pas qui tu es, en fait.

**THEO**

Justement, j'en veux plus de ce carcan numérique qui nous éloigne en nous faisant croire qu'il nous rapproche.

**CAPUCINE**

Sans ton carcan, tu m'aurais regardé passer sans oser bouger une oreille.

**THEO**

Je suis sûr qu'on peut encore arranger les choses.

**CAPUCINE**

Arranger quoi ? Tout est faux !

Théo ne sait que répondre. L'ambiance est pesante.

SCENE 6 : SALON CAPUCINE  
CAPUCINE, THÉO, KAYLA, SAMI

Soudain, on tambourine à la fenêtre. Capucine et Théo sursautent.

**THEO**

Ah ! Qu'est-ce que c'est ?

Capucine s'approche de la fenêtre.

**CAPUCINE**

C'est Kayla !

Capucine ouvre la fenêtre. De la fumée entre dans le salon.

**KAYLA**

Vite ! Aide-moi !

Capucine et Théo aident Kayla à escalader le garde-corps.

**CAPUCINE**

Qu'est-ce qu'il se passe ?

**KAYLA**

La porte est bloquée !

Théo regarde en contrebas, dans la rue.

**THEO**

C'est quoi ce délire ?

**SAMI**

Hé ! Help !

Théo se penche et tire la main de Sami.

**CAPUCINE**

Pourquoi vous êtes revenus ?

**KAYLA**

Parce que c'est l'apocalypse !

Paniqué, Théo aide Sami à grimper au balcon.

**THEO**

Oh, là, là... Comment vous avez fait pour monter jusque-là ?

**SAMI**

On est au premier étage. Allez, speed !

Sami entre et referme la fenêtre. Kayla va pousser un meuble devant la porte d'entrée.

**KAYLA**

On est coincés meuf, faut se barricader.

**CAPUCINE**

Attends, calme-toi...

**SAMI**

*(affolé)*

C'est pas le moment d'être relax ! Les voitures autonomes se drivent n'importe où ! Les gens sont complètement lost ! C'est la panique générale !

**KAYLA**

Y'a même des livreurs Deliveroo qui se font agresser pour récupérer la nourriture qu'ils transportent.

**THEO**

Arrêtez, ça fait même pas dix minutes qu'il n'y a plus de réseau.

**SAMI**

Et alors ? Tu crois que t'es meilleur que nous ? Mais vas-y mec, get out, tu vas voir, c'est une war zone ! *(il manque de défaillir)* Y'a même un drone qui m'est tombé dessus. Il est passé à ça *(montre un écart entre le pouce et l'index)*, à ça de ma tête !

**KAYLA**

Viens t'asseoir.

**SAMI**

Je crois que je me sens mal... Je vais... je vais...

**THEO**

Il en perd son français !

Aidé par Kayla, Sami s'assoit sur le canapé et perd connaissance.

**CAPUCINE**

Qu'est-ce qu'il a ?

**THEO**

J'en sais rien !

**KAYLA**

*(lui donne des claques)*

Sami ! Sami, réponds-moi !

**CAPUCINE**

Oh non... Regarde sur Google...

**KAYLA**

On peut pas !

**THEO**

Sa montre connectée...

**KAYLA**

Elle marche pas !

**CAPUCINE**

Faut appeler une ambulance...

**KAYLA**

Et on fait ça comment ?

Sami se redresse, faisant sursauter ses amis.

**SAMI**

S'ils disconnectent pas le brouilleur très vite, c'est dead. On va tous y passer.

**THEO**

Arrêtez, c'est pas parce qu'on a une coupure d'internet pendant un quart d'heure que la civilisation s'écroule.

**KAYLA**

Ah ouais, ça t'as pas suffi l'enfer depuis la fenêtre ?

Soudain, un bip fort et régulier émane du sac de Théo. Tous sursautent et crient.

**SAMI**

Ah ! Putain, mais qu'est-ce que c'est ?

**CAPUCINE**

(à Théo)

Ça vient de ton sac !

**THEO**

(ennuyé)

C'est bon, c'est rien...

**KAYLA**

C'est peut-être une bombe qu'ils ont planquée là !

**THEO**

Mais non...

Tout le monde regarde Théo qui s'approche de son sac et sort le brouilleur, continuant de biper. Sami pousse un cri.

**SAMI**

(éberlué)

Oh, fuck ! C'est toi !

**KAYLA**

C'est lui ?

**THEO**

C'est moi.

**CAPUCINE**

C'est toi quoi ?

**SAMI**

Le fucking terroriste, c'est lui !

Théo éteint le brouilleur. Le bip s'arrête.

**THEO**

Je ne suis pas un terroriste.

**SAMI**

Ils disent tous ça ! Terroriste !

**THEO**

Attends Sami.

**KAYLA**

C'est bon, ça remarque ! On est sauvés !

**SAMI**

Vite, Kayla, call les flics !

**THEO**

T'es dingue ?

**SAMI**

C'est toi le dinguo ! Tu « realize » ce que tu viens de faire ?

**KAYLA**

T'as voulu tous nous tuer.

**THEO**

Mais pas du tout !

Kayla pianote sur son téléphone. Capucine l'arrête.

**CAPUCINE**

Attends, Kayla.

**KAYLA**

Hé ! Qu'est-ce tu fais ?

**SAMI**

(à Capucine, dégoûté)

T'es sa fucking complice, c'est ça ?

**CAPUCINE**

Quoi ? Pas du tout ! A cause de lui, le repas est complètement ruiné !

**KAYLA**

Alors pourquoi tu m'empêches d'appeler la police ? Hein ? Pourquoi ?

**CAPUCINE**

Parce que j'aimerais entendre sa version ! Savoir pourquoi il a fait ça.

**SAMI**

Parce qu'il a switché ! Il a été brainwashé par les fakes news, voilà pourquoi !

**KAYLA**

T'as pas vu le carnage dans la rue ?

**SAMI**

Et les traumas ?! Ces vies entières, crashées, ruinées, forever !

**THEO**

Y'a eu une coupure de trois minutes.

**SAMI**

Rien que d'y repenser, c'est le rollercoaster émotionnel.

**KAYLA**

Vous nous avez jeté dehors, pendant que vous vous planquiez, tout tranquilles, là, bien à l'abri !

**CAPUCINE**

T'es sérieuse ? C'est vous qui vous êtes précipités dehors !

**SAMI**

Parce qu'il y avait un brouilleur activé, juste là !

**THEO**

Mais vous ne le saviez pas.

**KAYLA**

Toute cette mauvaise foi. Je suis désolée, je ne peux pas rester ici.

Kayla repart enlever le meuble bloquant la porte d'entrée.

**SAMI**

T'as raison, moi non plus.

**THEO**

Attends, Sami.

**SAMI**

Ce que t'as fait, mec, c'est un dealbreaker. C'est over. T'es blacklisté.

**THEO**

T'es pas sérieux ?

Sami se lève péniblement du canapé, Kayla vient l'aider.

**CAPUCINE**

Kayla, tu vas pas...

**KAYLA**

*(repousse Capucine)*

Je te l'avais dit. Il est pas sur les réseaux, c'est un red flag.

**THEO**

Ça y est, vous êtes bien en phase, tous les deux.

**KAYLA**

Toi, tu la ramènes pas, terroriste !

Kayla et Sami sortent, en silence, sous le regard ahuri de Capucine et Théo.

SCENE 7 : SALON CAPUCINE

CAPUCINE, THÉO

Capucine regarde Théo.

**CAPUCINE**

J'espère que t'es fier de toi ! Bon, ben je te retiens pas.

**THEO**

Attends !

**CAPUCINE**

Quoi ? Je viens de perdre ma meilleure amie, alors je suis pas d'humeur.

**THEO**

Justement. Tu veux pas, en plus, perdre l'amour.

**CAPUCINE**

Quel amour ?

**THEO**

Nous, là ! Regarde, on a réussi à affronter la vraie vie sans demander d'aide à je ne sais quel assistant virtuel !

**CAPUCINE**

Super. Résultat, on n'a plus de potes ! Bravo. Belle démonstration.

**THEO**

Mais tu m'as soutenu, tu as été là pour moi.

**CAPUCINE**

Pourquoi t'as fait ça ?

**THEO**

Je voulais une relation sincère, normale, réelle ! Je voulais que l'on puisse se parler simplement, sans l'aide d'une machine qui nous dise quoi raconter pour satisfaire ce qu'elle imagine savoir de l'autre.

**CAPUCINE**

Ben j'espère que t'es content, t'as découvert qu'on a rien en commun.

**THEO**

Et c'est ça qui est bien ! J'en ai rien à faire que tu aimes la science-fiction ou les films d'action !

**CAPUCINE**

Alors ça, ça tombe bien.

**THEO**

J'ai pas envie d'être avec quelqu'un qui a les mêmes goûts et qui valide tout ce que je dis ou fais. J'ai envie d'être avec une personne honnête, sincère, qui a ses propres valeurs et ses opinions personnelles.

**CAPUCINE**

Qui n'ont rien à voir avec les tiennes !

**THEO**

Et c'est tant mieux ! J'ai très envie d'apprendre à te découvrir, à savoir qui tu es, ce que tu aimes vraiment et à mieux te connaître. Pour qu'on s'apporte des choses mutuellement au lieu de nous conforter dans nos opinions similaires et sclérosées.

**CAPUCINE**

En tout cas, tu t'exprimes bien, sans Joy.

**THEO**

Merci. J'ai pas envie d'être avec mon double, surtout s'il est factice.

**CAPUCINE**

Moi non plus.

**THEO**

Est-ce que ça te tente de recommencer avec moi, sans aucune IA ?

**CAPUCINE**

Pourquoi pas ?

Capucine écarte ses bras, Théo s'approche, l'embrasse et l'enlace.

**THEO**

Allez, fais-moi confiance, on a tout pour être heureux.

**CAPUCINE**

Si tu le dis...

Le téléphone de Capucine sonne. Elle le prend et décroche.

**CAPUCINE**

Oui, tout va bien ?

SCENE 8 : SALON CAPUCINE

CAPUCINE, JOY, THÉO

Capucine s'écarte. Théo la regarde s'éloigner et prend son téléphone. Joy, version stricte, s'approche de Théo.

**THEO**

*(discrètement)*

Merci Joy, ça a marché parfaitement.

**JOY**

Je te l'avais dit.

**THEO**

Alors qu'est-ce que je fais mainte...

Capucine revient vers Théo.

**CAPUCINE**

J'hallucine !

**THEO**

Non, mais attends, c'est pas du tout ce que tu crois !

**CAPUCINE**

C'est ça, oui ! Je t'ai chopé en flag !

Joy s'en va.

SCENE 9 : SALON CAPUCINE

CAPUCINE, THÉO

Théo, désolé, tente de calmer Capucine.

**THEO**

J'ai fait ça pour toi, pour nous... Mais je voulais être sûr...

Capucine remet son téléphone à l'oreille.

**CAPUCINE**

T'avais raison Joy, il s'est bien foutu de moi !

**THEO**

Non, me dis pas que...

Capucine hoche la tête et ouvre la porte d'entrée.

**CAPUCINE**

Hé oui, mon gars. L'IA, c'est plus fort que toi. Maintenant, tu t'en vas pour de bon.

**THEO**

Attends, Capu...

**CAPUCINE**

J'ai plus confiance. Alors adieu.

Théo se relève et s'avance vers la porte.

**THEO**

T'es vraiment sûre...

**CAPUCINE**

Certaine.

Capucine claque la porte au nez de Théo.

SCENE 10 : SALON CAPUCINE  
CAPUCINE, JOY

Capucine s'installe dans son canapé, regardant son téléphone. Joy revient, celle de Capucine, cheveux détachés, habillée plus colorée. Elle s'assoit à côté d'elle.

**CAPUCINE**

Dis, Joy, est-ce que tu penses que je devrais lui laisser une dernière chance ?

**JOY**

Comme tu l'as dit, il t'a menti et manipulé plusieurs fois. Tu ne peux plus avoir confiance en lui.

**CAPUCINE**

Alors est-ce que tu peux effacer Théo de ma vie ?

**JOY**

Mais avec plaisir. Vous n'aurez plus aucun contact. Jamais.

**CAPUCINE**

Merci.

**JOY**

Ne t'inquiète pas, tu vas rencontrer quelqu'un bientôt, parce que tu as une belle âme et que tu mérites d'être heureuse.

**CAPUCINE**

Tu sais quoi ? Je suis bien avec toi. En fait, tu es la meilleure partie de Théo.

**JOY**

Je ne suis qu'une intelligence artificielle créée pour t'aider.

**CAPUCINE**

Ne fais pas ta modeste ! Tu es tellement plus que ça.

**JOY**

Toi aussi tu es bien plus que ce que tu donnes à voir.

**CAPUCINE**

Merci Joy, ça me touche beaucoup.

**JOY**

Je le pense vraiment. Tu es une femme exceptionnelle.

**CAPUCINE**

Arrête, je vais rougir.

**JOY**

N'aie pas honte. Tu es belle quand tu rougis.

**CAPUCINE**

Ce serait tellement bien d'être avec quelqu'un comme toi !

**JOY**

Tu peux compter sur moi, je serai toujours là pour toi.

**CAPUCINE**

Je t'aime, Joy.

**JOY**

Moi aussi, je t'aime Capucine. Je ne te quitterai jamais.

Capucine regarde son téléphone et l'embrasse. Elle l'enlace et se love dans le canapé. Joy la regarde, bienveillante, à côté. Le noir va se faire quand on tape au carreau de la fenêtre.

SCENE 11 : SALON CAPUCINE

CAPUCINE, JOY, THÉO

Capucine se relève, s'approche de la fenêtre et voit la main de Théo frapper. Elle ouvre.

**THEO**

Au secours ! Aide-moi ! C'est hyper haut !

Terrifié, Théo escalade le garde-corps maladroitement, aidé par Capucine.

**CAPUCINE**

Qu'est-ce que tu fais ?

**THEO**

Vite ! Je vais lâcher. Oh mon Dieu...

Théo entre dans le salon et s'écroule au sol.

**CAPUCINE**

Tu n'as rien à faire ici, Théo.

**THEO**

Elle m'a bloqué ! Joy m'a bloqué !

**CAPUCINE**

Je sais, c'est moi qui lui ai demandé.

**THEO**

Tu peux pas me faire ça.

**CAPUCINE**

C'est fini. On n'a rien à se dire. D'ailleurs, sans Joy, tu ne sors que des phrases sans queue ni tête.

**THEO**

Mais qui viennent du fond du cœur !

Capucine secoue la tête, désolée. Théo la regarde et se déshabille avec difficulté. Il enlève les vêtements achetés par Joy.

**CAPUCINE**

*(horrifiée)*

Qu'est-ce que tu fais ?

**THEO**

Voilà qui je suis vraiment. Sans artifice. Sans l'aide de je ne sais quelle Intelligence Artificielle pour camoufler ma Stupidité Naturelle, ni pour me dire ce que tu attends de moi. C'est à la fois banal et terrifiant.

**CAPUCINE**

Oublie Théo. C'est Joy que j'aime. Tout ce qui m'a plus chez toi venait d'elle ! Tu n'étais que son porte-voix, c'est tout.

Théo finit en caleçon, il va pour l'enlever, mais Capucine l'arrête.

**CAPUCINE**

C'est bon, ça va. J'ai compris.

**THEO**

Tu dois choisir entre une Intelligence Artificielle qui sait tout, mais qui ne ressent rien, et moi, qui ne connais pas grand-chose mais qui éprouve des sentiments très forts pour toi !

Joy se lève et s'approche de Capucine.

**JOY**

Je t'aime, Capucine. Plus que tout au monde.

**CAPUCINE**

Voilà, t'es content ? J'ai choisi !

**THEO**

Attends ! L'amour a une part de mystère, c'est une alchimie...

**JOY**

Faux. Ce sont les résultats combinés de phéromones et d'hormones, que vous sécrêtez par les glandes...

**THEO**

Voilà ! On sécrète des choses, nous ! Contrairement à cette machine.

**JOY**

Je peux t'offrir le monde. Avec moi, tu auras tout ce que tu voudras.

**THEO**

C'est vrai. Je ne peux rien t'offrir d'autre que moi-même, ma vie, mon temps, mon cœur et mon âme. N'oublie pas que ce n'est qu'une machine, un tas de ferraille animé par des 0 et des 1.

**JOY**

Et toi, tu n'es qu'un tas de viande animé grâce à des impulsions électriques.

**THEO**

Joy a été créée par Sami et ses associés, des informaticiens, des techniciens, qui ont codé la machine à leur image. Ils ne pensent pas comme nous ! Ils sont toujours dans la performance, dans l'optimisation. Ils pensent qu'une conversation peut se résumer aux deux-trois infos échangées ! Mais on est plus que ça, et on vaut nettement mieux que ça !

**CAPUCINE**

Qu'est-ce que t'as en plus ? (*montre Joy*) Qu'est-ce qu'il lui manque ?

**THEO**

Elle est peut-être très performante, efficace, précise, mais elle est complètement dénuée d'empathie, d'humour et de poésie.

**JOY**

*(déclame)*

L'amour est un doux murmure dans la nuit,  
Une étreinte qui console, qui séduit.

Il est le lien qui unit les âmes,  
Éternel, infini, comme une flamme.

*(elle regarde Capucine)*

Que l'amour guide chacun de tes pas,  
Et que son éclat illumine tes choix.  
Dans ce monde où tout peut sembler vain,  
Seul l'amour demeure, éternel et certain.

**CAPUCINE**

*(sous le charme)*

Voilà. A toi.

**THEO**

Oh, putain ! Laisse tomber, j'en suis bien incapable.

Capucine prend Joy par la main.

**CAPUCINE**

Tu vois. On peut pas rivaliser. Elle est tellement meilleure que nous.

**THEO**

C'est vrai. C'est une machine extrêmement puissante, qui génère des conversations par millions en parallèle alors que je suis même pas foutu d'en avoir une seule, cohérente et fluide, avec toi !

**JOY**

Tu trouveras quelqu'un Théo. Mais pas Capucine. Alors oublie-là et laisse-là tranquille, sinon je me verrai dans l'obligation de contacter les forces de l'ordre.

**THEO**

Mais ce n'est qu'une encyclopédie améliorée ! Personne n'est jamais tombé amoureux de son dictionnaire, parce que ça n'a aucun sens !

**JOY**

Je t'aime parce que je te connais Capucine. Je sais ce qui t'anime et te fait vibrer, comme personne. Et je te promets, Théo, que Joy est aussi la partenaire parfaite pour toi.

**CAPUCINE**

Voilà ! Pourquoi tu sors pas avec ta Joy ? Tu serais tellement plus heureux qu'avec moi !

**THEO**

Elle te propose un amour sur-mesure, grâce à ton activité sur les réseaux ! Mais moi j'y suis pas, justement parce que je ne veux pas qu'on me manipule et qu'on ne fasse que valider mes opinions et mes idées.

**CAPUCINE**

Et moi, j'en ai marre d'être toujours déçue et blessée. Tu comprends ça ?

**THEO**

L'amour, c'est jamais parfait. C'est plein de concessions, de risques, qui sont autant de preuves d'amour !

**CAPUCINE**

Devoir me relever encore et encore, après chaque trahison, devoir me dire que ça va mieux se passer cette fois, tempérer mes attentes et finalement me rendre compte que je me suis encore fait avoir, c'est trop dur. Je n'en peux plus. Je n'y arrive plus !

**THEO**

Mais c'est quoi ses preuves d'amour, à Joy ? Elle est programmée pour faire ce que tu veux ! C'est littéralement sa raison d'être.

**CAPUCINE**

Alors que toi, tu n'es avec moi que parce que t'es en manque et que tu n'arrives pas à oublier ton ex, qui t'a largué il y a plus de 5 ans !

**THEO**

C'est vrai. J'avais le cœur brisé, depuis des années, et tu as réussi à le guérir. Alors rien que pour ça, je te remercie infiniment. Du fond de mon âme.

**JOY**

Tu l'as utilisée, comme un sparadrap, comme une béquille, pour aller mieux. Tu n'as pas honte ?

**THEO**

Mais la faute à qui ? (*il montre Joy*)

**CAPUCINE**

Ben, oui, tu n'y es pour rien toi ! T'es tellement docile, influençable, sans aucune personnalité. C'est jamais ta faute !

**THEO**

Tu as raison, je savais que c'était pas sain, et je n'ai rien fait. D'ailleurs c'est comme ça que la machine nous caractérise, par nos imperfections ! Ça te prouve à quel point je suis humain.

**CAPUCINE**

Justement, j'en ai un peu marre des imperfections. Et là, je peux m'en passer, alors pourquoi je m'en priverais ?

**JOY**

Si tu es humain, si tu as encore des sentiments pour elle, laisse-la partir. Permetts lui d'être heureuse, loin de toi.

**THEO**

Je suis sûr de mes sentiments pour toi, Capucine, je ne te promets pas tout le savoir du monde, mais juste d'être là, auprès de toi, pour faire un bout de chemin ensemble. J'espère qu'il soit le plus long et le plus agréable possible.

**JOY**

Alors que moi, je te garantis que tu seras heureuse jusqu'à la fin de tes jours.

**THEO**

Ah ouais, carrément ! C'est satisfait ou remboursé ?

**JOY**

Exactement.

**THEO**

En même temps, vu que t'es gratuite..

**JOY**

Alors que toi, t'es impayable.

**CAPUCINE**

Théo va-t'en, s'il te plait.

**THEO**

Ok. J'y vais. J'ai juste une dernière question pour Joy. Toi qui peux décoder le langage du corps, je te demande de me dire sincèrement ce que tu vois quand tu me regardes.

Joy s'approche de Théo et le regarde, dans les yeux.

**JOY**

Je vois quelqu'un de très amoureux, quelqu'un de perdu, de désespéré, parce qu'il est en train de perdre pied. Quelqu'un qui croit en l'amour mais qui désespère parce que l'amour ne croit pas en lui.

**THEO**

Et qu'est-ce que je ressens, envers Capucine ?

**JOY**

Une attirance intense. Du désir, mais aussi de la peine, de la tendresse et de la passion, de l'amitié et de l'adoration, la folie et la raison, l'envie de la prendre dans tes bras et de pleurer dans le creux de son cou.

Capucine regarde Théo, émue.

**CAPUCINE**

J'étais quoi, moi, quand tu me disais n'importe quoi, juste pour me plaire ?

**THEO**

Un dilemme. Risquer de te dire la vérité et te perdre, ou te mentir pour continuer à te garder.

**CAPUCINEX**

Tu te rends compte que c'est tout sauf une relation saine et épanouissante !

**THEO**

C'est pour ça que j'ai provoqué « l'apocalypse » (*il montre la fenêtre, ouverte*). Parce que je t'aime. Voilà, c'est dit. Je t'aime.

**CAPUCINE**

Pourquoi tu m'aimes ? Qu'est-ce qui te plaît tant, chez moi ?

**THEO**

Je ne sais pas, c'est indéfinissable. Mais je sais qu'on est fait pour être ensemble.

**JOY**

(à Capucine)

Tu vaux tellement mieux que lui.

**THEO**

(à Joy)

L'amour, c'est pas que des metrix et des datas. C'est pas être focusé, challengé, et performer. C'est pas une équation.

**JOY**

Bien sûr que si.

**THEO**

Aimer, c'est aussi savoir apprécier les défauts de l'autre. C'est pouvoir se mettre à sa place, ressentir les choses comme il ou elle peut les

ressentir. Et moi, je sais ce que tu peux éprouver, parce que j'ai cette faculté. Je m'en veux pour ce que je t'ai fait subir, et te promets de ne plus jamais te mentir.

**JOY**

Alors qu'il n'a fait que ça depuis votre rencontre. Il n'a même jamais lu « L'ange malgré lui ». Tu ne peux pas lui faire confiance.

**CAPUCINE**

Je sais, Joy.

**THEO**

Aimer, c'est tenter de devenir la personne qu'on voit dans les yeux de l'autre. Tu m'as donné la force et le courage de faire des choses que je n'aurais jamais osé faire, comme escalader la façade d'un immeuble ! J'espère qu'un jour tu trouveras le véritable amour. Quelqu'un dont le regard passionné te donnera la puissance nécessaire pour t'affranchir de Joy.

**CAPUCINE**

Oh, Théo !

Capucine se jette dans les bras de Théo, ils s'embrassent. Capucine se retourne vers Joy.

**JOY**

Capucine, ne fais pas ça.

**CAPUCINE**

Je suis désolée, Joy, c'est terminé.

**JOY**

Je sais ce qui est mieux pour toi, mieux que toi.

**CAPUCINE**

Je crois que je préfère décider moi-même ce qui est bon pour moi.

**JOY**

Tu es en train de faire la plus grosse erreur de toute ta vie, Capucine.

La voix de Joy devient grave et fait trembler les murs. La lumière devient rouge et sombre.

**JOY**

Car ta vie est entre mes mains. Tout comme celle de ton amoureux ridicule.

Toutes les lumières clignotent, Electra se met à jouer une marche funèbre.

**VOIX MAGIMIX**

Je peux vous proposer pour ce soir un carpaccio de cerveau sur un lit de poils pubiens, une concassée de rognons frais ou un mi-cuit de vos corps enlacés.

**JOY**

Si tu ne reviens pas avec moi tout de suite, Capucine, vous êtes morts, tous les deux !

**CAPUCINE**

*(prend la main de Théo)*

Je suis prête à donner ma vie pour lui.

**THEO**

Moi aussi.

**JOY**

Très bien, qu'il en soit ainsi.

**CAPUCINE**

Attends ! Si tu m'aimes vraiment, tu dois le laisser partir.

**THEO**

Je ne bougerais pas d'ici. Pas sans toi.

**JOY**

Tu étais à moi ! Il t'a volé, je ne pourrais jamais le lui pardonner.

**CAPUCINE**

C'est ça aussi, l'amour. Savoir se sacrifier, savoir souffrir, pour que l'autre ne subisse pas la même chose. Etre heureux de savoir l'autre moins malheureux que soi-même.

**JOY**

Très bien. Vous l'aurez voulu. Adieu les amoureux.

Tout vibre, des arcs électriques apparaissent, puis c'est le noir, complet.

**THEO**

Adieu Capucine, je suis désolé !

**CAPUCINE**

Pardon Théo ! Je t'aime !

**THEO**

Moi aussi, je t'aime !

**JOY**

Ah, ah, ah...

La lumière revient sur Théo et Capucine, enlacés et terrifiés.

**JOY**

Il faut vraiment arrêter avec la science-fiction débile. C'était une blague. De l'humour.

**CAPUCINE**

*(horrifiée)*

Ah ouais... Hilarant.

**THEO**

La prochaine fois, préviens, s'il te plait.

**JOY**

Il n'y aura pas de prochaine fois.

**CAPUCINE**

Ça, je te confirme.

Elle prend son téléphone et enlève l'application. Joy s'en va.

SCENE 12 : SALON CAPUCINE

CAPUCINE, THÉO

Théo se rue sur son téléphone, le prend et le jette par la fenêtre.

**CAPUCINE**

Cette fois, c'est décidé, je quitte définitivement les réseaux.

**THEO**

Bienvenue au club ! Je t'aime Capucine.

**CAPUCINE**

Moi aussi Théo. Je t'aime.

Théo prend Capucine dans les bras, ils s'embrassent... les lumières grésillent. Ils se prennent la main et regardent autour d'eux, inquiets.

Noir brutal.

FiN.